

## **PROGRAMI I PUNËS I SEMINARIT XXXVIII**

### **E HËNË, 19 GUSHT 2019**

Ora 11:00      **Hapja solemne e Seminarit XXXVIII**

Ora 16:30      *Kurse gjuhe I, II, III*

### **E MARTË, 20 GUSHT 2019**

Ora 9:00      *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 12:30      Pritje te dekanja e Fakultetit të Filologjisë

Ora 13:00      **Ligjëratë**

Rexhep Ismaili: Ndarja dialektore e shqipes dhe konteksti ballkanik

Drejtues: Shkumbin Munishi

Ora 16:30      *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 18:00            **Referime**

Drejtues: Xhavit Beqiri dhe Albana Deda Ndoja

1. Xhavit Beqiri: Ideologjia gjuhësore dhe gjuha e mësimit
2. Albana Deda Ndoja: Mbi emergjencën e një hartimi të një gramatike të re për shqipen dhe disa probleme të trajtimit aktual të Gramatikës I në rrafsh morfologjik
3. Anila Kananaj dhe Shezai Rrokaj: Parime për hartimin e një fjalor të gjuhës shqipe të ilustruar për fëmijë
4. Maxim Makartsev: Përdorimi i fjalive të varura kundrinore me ose pa lidhëzën “se” në shqipen e sotme
5. Berton Sulejmani: Kongruenca e kryegjymtyrëve dhe funksioni sintaksor i lidhëzës ndërsa në gjuhën shqipe

## **E MËRKURË, 21 GUSHT 2019**

Ora 9:00            *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 11:00            **Tryeza (Ora e Bogdanit) me rastin e 330 vjetorit të vdekjes së Pjetër Bogdanit**

Kujtim M. Shala: Libri i Bogdanit

Evalda Paci: Cuneus prophetarum (1685), një vepër madhore në shërbim të dijes dhe atdhetarisë

Dom Lush Gjergji: Imzot Pjetër Bogdani, njeri i fesë, kombit dhe kulturës

Drejtues: Osman Gashi

Ora 15:00      **Prezantime të botimeve të reja nga gjuhësia dhe letërsia**

Ora 16:30      *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 18:00      **Ligjëratë**

Evalda Paci: “Një traditë gjurmimesh albanologjike mbi historinë e jetës dhe bëmave të Gjergj Kastriotit-Skënderbeut”

Drejtues: Bardh Rugova

## **E ENJTE, 22 GUSHT 2019**

Ora 9:00      *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 11:00      **Ligjëratë**

Bardh Rugova: E ardhmja në bast: futuri i shqipes

Drejtues: Rrahman Paçarizi

Ora 16:30      *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 18:00      **Ligjëratë**

Erenestina Halili: Drama dhe Teatri shqiptar 1879-1942, fakte dhe të dhëna të reja, të papublikuara.

Drejtues: Nysret Krasniqi

## **E PREMTE, 23 GUSHT 2019**

Ora 9:00 *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 11:00 **Tryezë: Trashëgimia kulturore e Kosovës: politikat dhe poetikat e “trashëgimizimit”**

Florina Jerliu, Shemi Krasniqi, Arben Hajdari, Arsim Canolli

Drejtues: Abdulla Rexhepi

Ora 13:00 **Ligjëratë**

Teuta Abrashi: Disa veçori morfo-sintaksore të shqipes së sotme

Drejtues: Sala Ahmetaj

Ora 16:30 *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 18:00 **Referime**

Drejtues: Arbnora Dushi dhe Arben Hoxha

1. Arbnora Dushi: Kompleksiteti i raportit motër-vëlla: një vështrim antropologjik mbi baladat dhe këngët popullore shqiptare
2. Borislava Ivanova: Mitologjia e Politikës. Historia si alegori në romanet e Ismail Kadarese
3. Kristina Kushlova: Rëndësia e veprimtarisë së Josifit Bageri
4. Dens Dimiņš: Një gjuhe e vogël në një roman e madh: Shqipja në Finnegans Wake i Xhejms Xhojsit
5. Arben Hoxha: Leximi, hermeneutika dhe teknologjia

## **E SHTUNË, 24 GUSHT 2019**

Ora 9:00           Ekskursion

## **E DIEL, 25 GUSHT 2019**

Ditë pushimi

## **E HËNË, 26 GUSHT 2019**

Ora 9:00           *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 11:00           **Tryeza për Eric Hamp-in dhe Idriz Ajetin**

Bardh Rugova dhe Shkumbin Munishi

Drejtues: Rrahman Paçarizi

Ora 13:00           **Ligjëratë**

Anton Pançev: Ndikimi i shqipes mbi të folmet e fshehta muratore  
në Bullgari

Drejtues: Imri Badallaj

Ora 16:30      *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 18:00      **Prezantim i librit**

Georgi Georgiev: Marrëdhëniet politike bullgare-shqiptare (1908-1915). Sofje, 2019

Drejtues: Anton Pançev

Ora 18:00      **Referime**

Drejtues: Aleksandër Novik dhe Maria Morozova

1. Aleksandër Novik: Praktikant mjekësore popullore si resurs i sigurimit të jetës në fshatrat arnautë të Detit Azov në fillim të shekullit XXI
2. Maria Morozova: Ndërtimet e tipit ‘që + lidhore’ dhe lidhoret në gjuhën e sotme shqipe: veçoritë kuptimore dhe përdorimi
3. Vladimir Georgiev Vladimirov: “Strategji dhe metoda inovative për të mësuar më shpejt një gjuhë të huaj në kontekstin e studimeve akademike të gjuhës shqipe si gjuhë e dytë”
4. Vesel Lekaj: Manastiri i Deçanit

## **E MARTË, 27 GUSHT 2019**

Ora 9:00 *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 9:00 **Sesioni i doktorantëve - Gjuhësi**

Drejtues: Agnesa Hasimja dhe Hana Radoniqi

1. Agnesa Hasimja: Kompetenca gramatikore e nxënësve të klasave XII në Prishtinë
2. Edona Jahiu: Ndikimi i gjinisë tek adoleshentët në Prishtinë
3. Hana Radoniqi: Vlera dalluese dhe kontrastive e theksit në gjuhën shqipe
4. Mjellma Zhara: Bilingualizmi shqip-turqisht në qytetin e Prizrenit
5. Senad Neziri: Varietetet aktuale të shqipes në Prizren e rrethinë

Ora 11:00 **Ligjëratë**

Aleksandër Novik, Aleksandra Dugushina, Maria Morozova: Ringjallja e etnicitetit në kohën digjitale: diaspora e shqiptarëve në Ukrainë

Drejtues: Lindita Sejdiu - Rugova

Ora 16:30 *Kurse gjuhe I, II, II*

Ora 18:00 **Sesioni i doktorantëve - Gjuhësi**

Drejtues: Lendita Kryeziu dhe Merushe Qosja

1. Elona Limaj: Mësues tradicional apo bashkohore – Kjo është çështja?
2. Lendita Kryeziu: “Të flasësh apo të mos flasësh?”

3. Merushe Qosja dhe Dorina Shtëmbari: Komunikimi dhe të nxënit e gjuhës së huaj tek disleksikët
4. Shemsi Haziri: Dallimet terminologjike në Ligjin e TrafikutRrugor (Kosovë) dhe në Kodin Rrugor (Shqipëri)

Ora 18:00           **Sesioni i doktorantëve - Letërsi**

Drejtues: Neli Naço dhe Flamur Maloku

1. Neli Naço: Mbi natyrën onirike e romanit *funerali i pafundmë*
2. Mimoza Hysa: Semiotika e ëndrrës te Kuteli
3. Flamur Maloku: Letërsia e realizmit socialist dhe shpërftyrimi individual
4. Sherif Selimi: Alegoria e ëndrrës në tregimin shqiptar në Maqedoninë e Veriut
5. Liridona Sinishtaj: Pengu i një ëndrre
6. Alma Brazhda: Ëndrra në letrat shqipe 1990-2000
7. Blerina Harizaj: Masnavia persiane në veprën “Ëndërrime” të Naim Frashërit



## **E MËRKURË, 28 GUSHT 2019**

Ora 9:00            *Kurse gjuhe I, II, III*

### **Ora 9:00        Seshioni i doktorantëve - Gjuhësi**

Drejtues: Adelajda Baftiu dhe Qëndresa Jakupi

1. Adelajda Baftiu dhe Qëndresa Jakupi: Bashkërenditja e sintagmave parafjalore në romanin *Pesë vakte*
2. Anila Shorri: A janë njësi të veçanta leksikore foljet vetvetore në gjuhën shqipe?
3. Behar Hoxhaj: Lëvizjet semantike gjatë procesit të shndërrimit të parafjalës *për* në parashtesë
4. Bahri Koskoviku: Sintagmat parafjalore, kundrinorë apo rrethanorë
5. Bujar Rushiti: Përndarësi nga në Gjuhën Shqipe

Ora 10:45            Pushim

### **Ora 11:00        Seshioni i doktorantëve - Gjuhësi (Vazhdim)**

Drejtues: Ardita Berisha dhe Entela Maze

1. Ardita Berisha: Le + lidhore – futur i lejimit
2. Sheqere Tabaku: Kundrinorë i zhdrejtë me parafjalë apo rrethanorë? Trajtimi gjenerativist i tyre
3. Entela Maze: Tipare të përbashkëta arkaike mes çamërishtes dhe autorëve të vjetër
4. Ina Zhegu: Fjalësi i “fjalorit etimologjik të gjuhës shqipe” i Gustav Meyerit (1891) sipas prejardhjes

Ora 11:00            **Tryezë: 200 vjetori i lindjes së Anton Santorit**

Anton Nikë Berisha: Disa veçori poetike të “Këngëtores arbërore” të Santorit

Sali Bashota: Në 200-vjetorin e Santorit

Drejtues: Osman Gashi

Ora 16:30            *Kurse gjuhe I, II, III*

Ora 18:00            **Sesioni i doktorantëve - Gjuhësi**

Drejtues: Zeqije Xhafce dhe Majlinda Bushaj

1. Zana Prekazi: Gjymtyrët e veçuara, fjalitë e ndërmjetme, dhe fjalitë e ndërkallura të shqipes – Tri kategori, një funksion
2. Labinot Krasniqi: Formimi i shumësit të emrave në shqipe me prapashtesat me burim turk -llarë / -lerë
3. Majlinda Bushaj: Disa veçori të njësive frazeologjike në krahinën e postribës
4. Zeqije Xhafce: Emërtimi i ngjyrave në gjuhën shqipe: Huazimet dhe sinonimia
5. Ilmi Rexhepi: Funksionet sintaksore që mund të kryejë lidhori "që" dhe qëndrimi normativ

## **E MËRKURË, 28 GUSHT 2019**

### **Ora 9:00                   Sesioni i doktorantëve - Letërsi**

Drejtues: Serafina Lajçi dhe Saranda Buzhala

1. Serafina Lajçi: Poema "Serafina e Topiajve": Ëndrra si profeci poetike
2. Saranda Buzhala: Mbikëqyrja e ëndrrave në romanin distopik të Kadaresë
3. Orjela Stafasani: Ëndrra si model i jetës (Qysh e gjeti Ago Jakupi rrugën e Zotit e MitrushKutelit)
4. Klotilda Margjeka (Zalli): Ëndrra në funksion të zbërthimit të vdekjes në veprën “Aksidenti” të I. Kadaresë
5. Anida Lera: Funkzioni strukturor i ëndrrës te “Gjenerali i ushtrisë së vdekur”
6. Teuta Dhima: Në përthyerjen e bardhë (“Gjumi mbi borë”, Ridvan Dibra)

### **Ora 18:00                   Sesioni i doktorantëve - Letërsi**

Drejtues: Blerina Rogova Gaxha dhe Donjeta Gashi

1. Blerina Rogova Gaxha: Ëndrrat e Ago Jakupit: semiotika e ligjëritimit onirik
2. Donjeta Gashi: Ëndrra si toponim gjeografik “Makondo” e G.G Marquez dhe “Rrafshi” i Ismail Kadare, si identitete letrare dhe gjeografike
3. Artesa Osmanaj: Funkzioni i ëndrrës në poemën “Andra e jetës” të Ndre Mjedjës
4. Albina Hoti: Funkzioni i ëndrrave në romanin “I pangushëlluari” nga Kazuo Ishiguro dhe “Nudo” nga Ridvan Dibra
5. Fatbardha Statovci: Ëndrra si realitet tjetër

## **E ENJTE, 29 GUSHT 2019**

Ora 9:00            Sesionë shkencore

## **E PREMTE, 30 GUSHT 2019**

Ora 9:00            Sesionë shkencore

Ora 13:00          Mbyllja e punimeve të Seminarit XXXVIII

Ora 20:00          Darkë e lamtumirës

# SESIONI SHKENCOR I GJUHËSISË

## Struktura e shqipes aktuale

**E ENJTE, 29 GUSHT 2019**

Ora 9:00            **Seanca I**

Drejtues: Rrahman Paçarizi dhe Julie Kolgjini

1. Rrahman Paçarizi: Ripërcaktim i mënyrave të fjalëformimit në gjuhën shqipe
2. Julie Kolgjini: Zhvendosja e trajektores së stigmës: Dukuria shibboleth në shqipen bashkëkohore
3. Kledi Shegani dhe Helena Grill: Ndryshime strukturore të gjuhës shqipe nën ndikimin e gjuhëve të huaja
4. Hysnie Haxhillari (Hyska): Vështrim gjenerativist i klasës së përemrave në gjuhën shqipe

Ora 10:45            Pushim

Ora 11:00            **Vazhdim i seancës I**

Drejtues: Lindita Sejdiu dhe Aleksandër Yu. Rusakov

1. Imri Badallaj: Struktura dialektore e shqipes sot
2. Lindita Sejdiu – Rugova: Klauzat e nënrenditura në shqipe
3. Aleksandr Yu. Rusakov: Marrëdhëniet sinonimike midis lidhëzave se dhe që në gjuhën shqipe
4. Marek Majer: Parahistoria indoevropiane e fjalës shqipe për ‘motrën’

Ora 16:00

## **Seanca II**

Drejtues: Rozana Rushiti dhe Elsa Skënderi

1. Naser Pajaziti: Mbi drejtshkrimin e disa fjalëve të shqipes
2. Rozana Rushiti: Struktura e shqipes aktuale në stilin e letërsisë artistike
3. Shkumbin Munishi: Grupet e bashkëtingëlloreve në shqipe
4. Elsa Skënderi: Metafora konceptuale në ligjërimin politik në Shqipëri

## **E PREMTE, 30 GUSHT 2019**

Ora 9:00

## **Seanca III**

Drejtues: Shpëtim Elezi dhe Idriz Metani

1. Idriz Metani: Shtresa leksikore në zhvillim në leksikun e shqipes së sotme
2. Shpëtim Elezi: Prirje të reduktimit të sistemit rasor në gjuhën shqipe (Format përemërore *neve/juve*)
3. Mustafa Ibrahim: Varietet në të folmen shqipe të Prilepit dhe Krushevës më parë dhe sot
4. Flora Koleci: Struktura argumentore e foljeve si diktuese e strukturës së fjalisë së thjeshtë dhe asaj të përbërë
5. Delina Binaj: Përshkrimi i strukturave gjuhësore të gjinizuara si sfidë për reflektimin e ndërtimit të identiteteve gjinore në gjuhën shqipe

## SESIONI SHKENCOR I LETËRSISË

### Si ëndërrohet në letërsinë shqipe

**E ENJTE, 29 GUSHT 2019**

Ora 9:00            **Seanca I**

Drejtues: Kujtim M. Shala dhe Lili Sula

1. Kujtim M. Shala: Vetja tjetër
2. Lili Sula: E vërtedukshmja e ëndrrës kadareane
3. Vjollca Osja: Ëndrra, ëndërrimi, dhe ligjërimi onirik si prosede krijuese (rasti i Koliqit, Kutelit e Gungës)
4. Anton Berishaj: Poetika e ëndërrimit dhe e ëndrrës – Martin Camaj dhe Anton Pashku
5. Edlira Tonuzi Macaj: ‘Lojë’ andrrimesh në katër modele (Mjedja, Koliqi, Camaj, Zorba)

Ora 10:30            Pushim

Ora 11:00            **Vazhdim i seancës I**

Drejtues: Dhurata Shehri dhe Vehbi Miftari

1. Dhurata Shehri: Nga “Andra e jetës” te “Pallati i ëndrrave”, si e ka shkruar letërsia shqipe jetën, ëndrrën e pushtetin
2. Belfjore Zifla Qose: Paqartësia e kufirit mes ëndrrës dhe reales në romanin *Rrathë* të M. Camajt

3. Jorina Kryeziu (Shkreta): Narracioni në trajtë zgjëndre tek *Aksidenti* i Kadaresë
4. Vehbi Miftari: Ândrra romantike: Nation in potentia
5. Ermir Xhindi: Epifani poetike të I. Kadaresë ose Sprovë mbi një tipologji të mundshme të vendit poetik të Ëndrrës

Ora 16:00            **Seanca II**

Drejtues: Eljon Doçe dhe Afrim Rexhepi

1. Eljon Doçe: Ëndrra e një nate pa gjumë
2. Afrim Rexhepi: Sublimja dhe ëndrra në romanin *Pallati i ëndrrave* nga Ismail Kadare
3. Jolanda Lila: Ligjërimi onirik në poezinë e Ali Podrimjes
4. Drita Isufaj: Ëndrra në *Eposin e Kreshnikëve* në suazën e eposeve të tjerë mesjetarë e paramesjetarë
5. Vjola Isufaj: Ëndrra për të “pambërrishmen (“Floçka”, A. Pashku; “Një zog lëngon”, M. Camaj)

Ora 17:30            Pushim

Ora 18:00            **Vazhdim i Seancës II**

Drejtues: Anila Mullahi dhe Brikena Smajli

1. Anila Mullahi: Të jetosh jetën në një ëndërr-mashtrim: përjetim në poezinë e Agollit



2. Alma Dema Tërshalla: Digresioni kohor si refleks onirik te Gjâma e Erës
3. Loreta Loli: Ëndrra në prozën poetike të Lumo Skëndos
4. Brikena Smajli: Topika e ëndrrës; nga Pedro Calderon de la Barca tek Ndre Mjeda
5. Albanë Mehmetaj: Si ëndërron personazhi i Koliqit?
6. Edlira Gugu: Endrra te shkrimtarët romantikë (nga De Rada te Naimi e Mjeda) dhe kritika letrare shqipe

## **E PREMTE, 30 GUSHT 2019**

Ora 9:00

### **Seanca III**

Drejtues: Edmond Çali dhe Kastriot Gjika

1. Edmond Çali: Ëndrra në strukturën e prozës së shkurtër dhe të mesme të Kasëm Trebeshinës
2. Kastriot Gjika: Poetika të ëndrrës në letërsinë e fillimeve të modernitetit letrar shqiptar
3. Virion Graçi: Kufijtë midis ëndrrës dhe realitetit në romanin ‘Gjemia e mbytur’ i Fatos Kongolit: Ëndërra si realitet dhe realiteti si botë onirike
4. Jorida Sotiri: Mitrush Kuteli, protagonist i një ëndrre në kufijtë e fantastikes

## **SESIONI SHKENCOR I KULTUROLOGJISË**

### **Rrjetet sociale, politika dhe etika**

**E ENJTE, 29 GUSHT 2019**

Ora 9:00            **Seanca I**

Drejtues: Mark Marku dhe Haqif Mulliqi

1. Mark Marku: Gazetaria shqiptare në epokën e vetëkomunikimit  
Rrapo Zguri: Shqipëria në fshatin global – mes hapjes dhe vetë-izolimit
2. Ana Burnazi, Bacem A. Essam: Shqipëria nga një perspective gjeo-lingvistike: Hulumtime (Prova) nga EnTenTen15
3. Ledia Kazazi, Rruga drejt Europës: Imazhi metaforik i Shqipërisë në disa media të shkruara europiane
4. Arben Muka: Qarkullimi i lajmeve nga ekrani televiziv tek llogaritë e rrjeteve social -Rasti i televizioneve kombëtare: Klan, Top Channel, Vizion Plus dhe RTSH 1
5. Haqif Mulliqi dhe Agim Musliu: Lufta Hibride si luftë asimetrike dhe marrëdhëniet hibrde me publikun

10:45            Pushim

11:00            **Vazhdim i seancës I**

Drejtues: Ramadan Çipuri dhe Alban Tufa

1. Ramadan Çipuri dhe Alban Tufa: Roli i gazetarisë online në raportimet mbi kulturën

2. Alban Tartari: Mediat sociale si përcaktuese të diskursit publik në fushën e marrëdhënieve publike në Shqipëri - Raste studimore të institucioneve shqiptare
3. Iris Luarasi: Roli gjinor dhe figura e gruas në median online
4. Dolores Zappulo: Tra Mosca, Pechino e Roma: Le relazioni dell'Albania socialista nel Mediterraneo della Guerra Fredda (1945 - 1968)
5. Fatmira Shpati Shyti: Gjuha e gazetës *Posta e Shqypnjes*

Ora 16:00

## **Seanca II**

Drejtues: Eva Londo dhe Alfred Halilaj

1. Alfred Halilaj: Fjala, rrjetet sociale dhe politika
2. Eva Londo: Ndikimi i profileve personale te politikeve ne Facebook ne axhenden mediatike
3. Elion Kollçaku: Analizë mbi përdorimin e mediave sociale të Lëvizjes VETËVENDOSJE! dhe Partisë Demokratike të Kosovës
4. Festim Rizanaj: Roli i rrjeteve sociale në televizionizimin e internetit dhe centralizimin e informacionit
5. Klodiana Toptani dhe Shpresa Dorda: Ndikimi i lajmit të transmetuar nga media në rrjetet sociale krahasuar me ndikimin e tij si informacioni i printuar në letër (gazeta)

Ora 17:45

Pushim

Ora 18:00

## **Vazhdim i seancës II**

Drejtues: Arta Sopaj dhe Albana Krasniqi

1. Andrea Hrستیć, Arta Sopaj: Si e përfaqësojnë mediat të njëjtin lajm në mënyra të ndryshme?

2. Ervin Goci: Status i informimit dhe statusi i profesionit të gazetarit në kohën e kalimit të informacionit nëpërmjet rrjeteve sociale
3. Shpresë Mulliqi: Ndikimi i medieve të reja në ndryshimet estetike në teatrin bashkëkohor
4. Albana Krasniqi: Erotika e tepruar si kulturë në rrjetet sociale
5. Naime Beqiraj: Kultura në rrjetet sociale

## **E PREMTE, 30 GUSHT 2019**

Ora 9:00

### **Seanca III**

Drejtues: Mimoza Shqefni

1. Mimoza Shqefni: Kultura dhe trashëgimia materiale në rrjetet sociale
  2. Ederina Demo: Bibliotekat dhe rrjetet sociale – sfidë apo realitet?
  3. Zana Hoxha: Trashëgimia kulturore në rrjetet sociale (Facebook, Instagram dhe Twitter)
  4. Blerina Kanxha: Kultura në rrjetet sociale
  5. Valentina Çela: Ndikimi i rrjeteve sociale te fëmijët
-