

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>	
<b>Njësia akademike:</b>	<b>Orientalistikë</b>
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>Letërsi e vjetër turke</b>
<b>Niveli:</b>	<b>Bachelor</b>
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>Obligative</b>
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>III</b>
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>2+1</b>
<b>Vlera në kredi – ECTS:</b>	<b>5</b>
<b>Koha / lokacioni:</b>	<b>Fakulteti i Filologjisë/ UP Prishtinë</b>
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Prof. dr. Abdullah hamiti</b>
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<a href="mailto:abdullahamiti@yahoo.com">abdullahamiti@yahoo.com</a>
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	Lënda “Letërsi e vjetër turke” përfshin letërsinë turke, që nga fillet e para të saj e deri te tanzimati, me autorë të ndryshëm dhe me ndikimet kulturore orientale. Pas informatave për krijimet e hershme të letërsisë turke, me ato gojore e të shkruara paraislame, do të kalohet te Letërsia e periudhës osmane e cila zhvillohet në tri drejtime: fillon me letërsinë fetare-mistike dhe atë popullore dhe menjëherë pas lind edhe letërsia laike e njohur si Letërsia e divanit ku do të përfshihen karakteristikat dhe format poetike të letërsisë së divanit duke bërë një pasqyrë të zhvillimit kronologjik të letërsisë së divanit gjatë shekujve nga shek. 13 e deri tek ai 19 kur me periudhën e Tanzimatit fillon letërsia bashkëkohore turke.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Ky kurs ka për qëllim që: <ul style="list-style-type: none"> <li>- studentët të informohen për rrjedhën historike të letërsisë vjetër turke.</li> <li>- të informohen për zhvillimin e letërsisë mistike turke me përfaqësuesit kryesorë të saj.</li> <li>- të informohen për rrjedhën historike të letërsisë klasike turke – letërsinë e Divanit.</li> <li>- të njoftohen me format poetike të kultivuara në poezinë e Divanit dhe me tematikën e poezisë së Divanit</li> <li>- të marrin njohuri për përfaqësuesit kryesorë të poezisë turke të Divanit.</li> </ul>
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	- të përshkruaj zhvillimin historik të letërsisë së vjetër turke duke e bërë periodizimin e saj nëpër periudhat që e karakterizojnë zhvillimin e letërsisë së vjetër turke.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- të krahasoj njohuritë për letërsinë popullore turke dhe për letërsinë mistike turke.</li> <li>- të diskutojë për letërsinë klasike turke – letërsinë e Divanit.</li> <li>- të identifikoj dhe të prezentoj veprat dhe përfaqësuesit më eminent të letërsisë klasike turke – letërsisë së Divanit që përfshihen në këtë cikël</li> </ul>
--	--

**Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)**

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në teren			
Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgaditja përfundimtare për provim	2	15	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			
<b>Totali</b>			<b>150</b>

<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	Mësimi është mësim i rregullt me formën e ligjeratave 2 orë në javë dhe poashtu përcillet me punë praktike gjatë ushtrimeve 1 orë në javë. Ushtrimet zhvillohen në grup e pastaj kalohet edhe në punë individuale që do të bëhet kryesisht jashtë ambienteve të fakultetit (shtëpi, bibliotekë)..
-------------------------------------	---

<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Do të zbatohen këto metoda të vlerësimit: Vlerësimi i parë: 15% Vlerësimi i dytë: 15% Angazhimet e tjera 15% Vijimi i rregullt 5% Provimi final: 50% Totali 100%
------------------------------	--

**Literatura**

<b>Literatura bazë:</b>	Prof. Dr. Leyla KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi -Cümle Tahlilleri, 6. Baskı, AKÇAĞ, Ankara,
-------------------------	--

	1999; Dr. sc. Abdullah Hamiti, <b>Gramatika e gjuhës së sotme turke</b> , Prishtinë 2002, f. 285;
<b>Literatura shtesë:</b>	Neşe ATABEY, Sevgi Özel, Ayfer ÇAM, Türkiye Türkçesinin Söz DİZİMİ, Ankara, 1981. Hikmet Dizdaroglu, Tümcedilbilgisi, Ankara 1976. Vecihe Hatipoğlu, Türkçenin Sözdizimi, Ankara 1982. M. Metin Karaörs, Türkçenin Soz Dizimi ve Cümle Tahlilleri, Kayseri, 1993. Prof. Dr. Muharrem Ergin, <i>Üniversiteler için Türk Dili</i> , İstanbul, 1994. Karaman N. Nihal, <i>Yabancılar için Türkçe metinler</i> , İstanbul, 1988.
<b>Plani i dizajnuar i mësimi:</b>	
<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>
<b>Java e parë:</b>	Periodizimi i letërsisë turke - periudha paraislame e letërsisë turke Literatura: Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, II. Cilt, İstanbul, 1994; dhe Prof. Dr. Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, 8. Baskı, AKÇAĞ, Ankara, 2003.
<b>Java e dytë:</b>	Periudha islame e letërsisë turke. - Letërsia turke në periudhën Karahane. - Letërsia turke në kohën e Selxhukëve - Letërsia turke në kohën e Çagatajve Literatura: Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, II. Cilt, İstanbul, 1994; dhe Prof. Dr. Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, 8. Baskı, AKÇAĞ, Ankara, 2003.
<b>Java e tretë:</b>	Letërsia popullore-gojore në Anadolli - krijimet gojore në vargje: Destan, Türkü, Mâni. - krijimet gojore në prozë: Atasözü, Masal, Halk Hikayeleri. - krijimet gojore teatrale: Karagöz, Meddah, Ortaoyunu. Literatura: Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, I. Cilt, İstanbul, 1994; Prof. Dr. Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, 8. Baskı, AKÇAĞ, Ankara, 2003; Naili P. Boratov, Halk Hikayeleri ve Halk Hikayeciliği, 1946; N. P. Boratov, Folklor ve Edebiyat, 1939; Şükrü Elçin, Türk Halk Edebiyatına giriş, 1986.
<b>Java e katërt:</b>	Letërsia mistike turke / poezia e teqeve - Ahmed Jeseviu dhe Junus Emre poeti më i madh i misticizmit popullor turk. Literatura: Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, II. Cilt, İstanbul, 1994; Prof. Dr. Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, 8.

	Baskı, AKÇAĞ, Ankara, 2003; Dr. Selçuk Eraydin, Tesavvufi dhe Tarikatet, Tetovë, 2001; N. Filipoviç, Tesawwuf – islamski misticizam, në: POF, XXIV / 1974, Sarajevo, 1976; Fuad Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Müttesavvıflar, Ankara, 1966.
<b>Java e pestë:</b>	Poezia moralo-filozofike e Mevlana Xhelaluddin Rumiut. Literatura: Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, II. Cilt, İstanbul, 1994; Prof. Dr. Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, 8. Baskı, AKÇAĞ, Ankara, 2003; Dr. Fuad Köprülü, Historija Turske Knjizevnosti, në: Islamska Misao, br. 82, Sarajevo, 1985;
<b>Java e gjashtë:</b>	Sulltan Veleđi, Ashik Pasha dhe Sulejman Çelebiu. Literatura: Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı, II. Cilt, İstanbul, 1994; Prof. Dr. Mine Mengi, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, 8. Baskı, AKÇAĞ, Ankara, 2003; Dr. Fuad Köprülü, Historija Turske Knjizevnosti – Opçi pogled na razvoj turskog jezika i knjizevnosti u Anadoliji (VIII-XIV stoljeće), në: Islamska Misao, br. 100 dhe 103, Sarajevo, 1987; Prof. Dr. Faruk K. Timurtaş, ÖNSÖZ, në librin, Türk Klasikleri, Mevlid, Süleyman Çelebi, İstanbul, 1990.
<b>Java e shtatë:</b>	Vlerësimi i parë intermediar.
<b>Java e tetë:</b>	Periodizimi i letërsisë klasike turke –letërsisë së Divanit. - Format poetike në poezinë e Divanit. - Figuracioni dhe tematika e poezisë së Divanit.
<b>Java e nëntë:</b>	Shkrimtarët e shekullit 15 Ahmedi, Shejhi, Ahmed Pasha Bursali Nexhati Bej, Prishtineli Mesih, Mihri hatun.
<b>Java e dhjetë:</b>	Shkrimtarët e shekullit 16 - Zati, Hajali, Jahja bej Dukagjini
<b>Java e njëmbëdhjetë:</b>	- Fuzuli – klasiku më i madh turk. - Baki – liriku më i madh turk
<b>Java e dymbëdhjetë:</b>	Shkrimtarët e shekullit 17 - Nefi - Nabi
<b>Java e trembëdhjetë:</b>	Zhvillimi i prozës në teritorin osman në shek. 17 - Evlija Çelebiu dhe Seyahatnameja e tij.
<b>Java e katërbëdhjetë:</b>	Poezia klasike turke e shekullit 18 - Nedimi - Shejh Galibi
<b>Java e pesëmbëdhjetë:</b>	Testi provues përfundimtarë
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>	
<b>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</b> Vijimi në ligjërata dhe ushtrime duhet të jetë i rregullt, gjatë mbajtjes së mësimi duhet të mbretërojë qetësia, të shkyçen telefonat celular si dhe hyrja në sallë duhet të jetë me kohë. Plagjiarizmi dhe kopjimi në provime janë të dënueshme; studenti merr note negative.	