

SYLLABUS – TEORI E VARGUT

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	FAKULTETI I FILOLOGJISË/LETËRSI SHQIPE
Titulli i lëndës:	TEORI E VARGUT
Niveli:	BA
Statusi lëndës:	Z
Viti i studimeve:	III
Numri i orëve në javë:	2+1
Vlera në kredi – ECTS:	4
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.ass.dr. Anton Berishaj
Detajet kontaktuese:	e-mail: daniber99@hotmail.com, tel.mob. 044 610 729
Përshkrimi i lëndës	
	Lënda përfshin studimin e kategorive themelore dhe specifike të strukturës së vargut nga perspektiva e teorive të ndryshme të vargut (teoria muzikore, grafike, akustike, strukturale-fonologjike, gjenerative-transformacionale etj.).
Qëllimet e lëndës:	Studimi i kategorive themelore dhe njohja me modelet eksplanatore të teorisë/teorive/ së vargut ; hulumtimi i natyrës dhe funksioneve të vargut – të njërit nga moduset fundamentale të ekzistencës së letërsisë.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studenti do të jetë në gjendje që: 1. t'i interpretojë modalitetet specifike të strukturës dhe funksionimit të teksteve të shkruara në varg; 2. t'i zbatojë njohuritë dhe shkathtësitë e fituara teorike në fushën e kritikës praktike; 3. të zhvillojë punë të pavarur analitike e hulumtuese në studimet letrare, si dhe të zhvillojë aftësitë kreative vetjake në fushën e letërsisë; 4. të ballafaqohet me programin e studimeve

	të mëtejshme dhe t'i aplikojë njohuritë e fituara në procesin e mësimdhënies në shkollë.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxëniet të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2 (90 min)	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike	1 (45 min)	15	11.25
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	8	1	8
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim	5	2	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	2	4
Projektet,prezentimet ,etj	30 min	1	0.5
Totali			103.75 orë 103.75:25=4.15 4ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:	ligjërata, ushtrime – eksplikim dhe interpretim i teksteve, seminare, debate, shkrim i eseve etc.		
Metodat e vlerësimit:	Vlerësimi i parë: 30% (test) Vlerësimi i dytë: 25% (test) Detyra shtëpie ose angazhime të tjera: 10% Vijimi i rregullt: 5% Provimi final: 30% (me shkrim dhe me gojë) Total: 100%		
Literatura			
Literatura bazë:	Gjergj Zheji: <i>Bazat e vargëzimit shqiptar,</i>		

	<p>Prishtinë, 1990. Gjergj Zheji: <i>Vëzhgime metrike</i>, Tiranë, 1980. Rene Uellek, Ostin Uoren: <i>Teoria e letërsisë</i>, Tiranë, 1993. John Lennard: <i>The Poetry Handbook</i>, Oxford University Press, 1996. Antony Easthope: <i>Poetry as Discourse</i>, Methuen, London&New York, 1983.</p>
<p>Literatura shtesë:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuddon, J. A., <i>A Dictionary of Literary Terms</i>, Harmondsworth, Penguin, 1982. 2. David Citino, <i>The Eye of the Poet</i>, New York&Oxford, 2002. 3. Dh. S. Shuteriqi: <i>Metrika shqipe</i>, Tiranë, 1947. 4. J. Levy&K. Palas, <i>Theory of Verse</i>, I 1966, II 1968. 5. Lekë Gruda: <i>Vargnimi n'gjuhë shqipe</i>, Napoli, 1906. 6. R. Grotjahn, <i>Linguistische und statistische Methoden in Metrik und Textwissenschaft</i>, 1979. 7. Robert Scholes, <i>Semiotics and Interpretation</i>, New Haven and London, 1982. 8. Yuri Lotman, <i>The Structure of the Artistic Text</i>, Ann Arbor, 1977.
<p>Plani i dizajnuar i mësim:</p>	

Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	<u>Metrika klasike</u>
<i>Java e dytë:</i>	<u>Sistemet e vargëzimit kualitativ</u>
<i>Java e tretë:</i>	<u>Teoria e vargut – poezia dhe proza</u>
<i>Java e katërt:</i>	<u>Vargu – njësi ligjërimore, ritmike-metrike dhe semantike</u>
<i>Java e pestë:</i>	<u>Ritmi – konfiguracionet ritmike</u>
<i>Java e gjashtë:</i>	<u>Metri – konstantat, dominantat dhe tendencat metrike/ritmike</u>
<i>Java e shtatë:</i>	<u>Rregullat metrike</u>
<i>Java e tetë:</i>	<u>Forma – strofa dhe kompozicioni poetik</u>
<i>Java e nëntë:</i>	<u>Rima dhe diksioni</u>
<i>Java e dhjetë:</i>	<u>Vargu dhe parimi i përsëritjes – përsëritja dhe kuptimi</u>
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<u>Vargu i lirë dhe “vjersha në prozë”</u>
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<u>Teoria grafike/teoria muzikore/teoria akustike e vargut</u>
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<u>Teoria formaliste e vargut</u>
<i>Java e katërmbëdhjetë:</i>	<u>Teoria fonologjike-strukturale e vargut</u>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<u>Teoria strukturale-semiotike dhe gjenerative-transformacionale e vargut</u>

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<p>Studentët janë të obliguar që t’i ndjekin me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. Në procesin e mësimit kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohën e caktuar, qetësia në mësim, pjesëmarrja aktive. Është i ndaluar përdorimi i telefonave celularë.</p>