

LETËRSI ROMANTIKE ARBËRESHE

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Titulli i lëndës:	Letërsi romantike arbëreshe
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	II
Numri i orëve në javë:	3+2
Vlera në kredi – ECTS:	8
Koha / lokacioni:	Ligjëratat: E martë: ora: 8:30-10:00; salla nr.78 E mërkurë: ora: 8:30-9.15; salla nr.78
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.dr.Sali Bashota
Detajet kontaktuese:	Orari i konsultimeve: e martë, 10.00-12.00, zyra nr. 48 Afati i dorëzimit të seminareve dhe eseve deri më 10 janar 2016 sali.bashota@up-pr.edu salibashota@yahoo.com
Përshkrimi i lëndës	Objekt studimi i lëndës mësimore <i>Letërsi romantike arbëreshe</i> , janë konceptet dhe fenomenet e formacionit stilistik të Romantizmit në letërsinë shqipe. Aspekti teoriko-kritik dhe analiza letrare përqendrohen tek autorët emblematikë dhe tek veprat e tyre.
Qëllimet e lëndës:	Të fitojë njohuri të duhura dhe sistematike për modelin kulturor të Rilindjes Kombëtare Shqiptare. Të ketë informacion për poetikën dhe strukturën e zhvillimit të formacionit stilistik të Romantizmit. Të hartojë me kreativitet vështrimet dhe trajtesat e tij individuale që kanë të bëjnë me vepra të veçanta dhe fenomene të përgjithshme të letërsisë romantike arbëreshe.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Të bëjë krahasime në fushën e studimit midis romantizmit evropian dhe romantizmit shqiptar, duke u nisur nga idetë, temat, kodet, ligjërimet, figurat, stilet etj. Të komunikojë qartë me përbërësit e shkrimit romantik dhe me kritikën letrare për të. Të sistemojë konceptin dhe metodën e kërkimit të esencave në kuptimin letrar dhe në nivelin shkencor. Të zotërojë dijet më të avancuara për të dhënë vlerësime të pavarura, në të shkruar dhe në të folur.

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	15 min	15	4
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	4	2	8
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	5	15	75
Përgatitja përfundimtare për provim	8	2	16
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	3	1	3
Projektet,prezantimet ,etj			
Totali			181
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, seminare, ese, studime, debate.		
Metodat e vlerësimit:	Vlerësimi i parë: 30% Vlerësimi i dytë: 25% Detyrat e shtëpisë : 10% Vijimi i rregullt: 5% Provimi final: 30% Total: 100%		
Literatura			
Liteteratura bazë:	Jeronim de Rada: <i>Vepra 1- 6</i> , Rilindja, Prishtinë, 1980, 1988 Girolamo De Rada: <i>I Canti Premilosaici</i> , Rubbettino, Editore, Itali, 1998 Girolamo De Rada: <i>I Canti di Serafina Thopia</i> , Luigi Pelegrini Editore, Itali, 2003 Frangjisk Anton Santori: <i>Vepra 1, 2</i> , Rilindja, Prishtinë, 1994 Zef Serembe: <i>Vepra 1-4</i> , Rilindja, Prishtinë, 1986 Gavril Dara i Riu: <i>Kënga e sprasme e Balës</i> , Prishtinë, 1976; Tiranë, 1998; 2003 Gabriele Dara junior: <i>Kënga e sprasëme e Ballës (Il canto ultimo di Bala)</i> , Palazzo Adriano, Itali, 2007 Zef Skiroi: <i>Vepra 1-4</i> , Faik Konica, Prishtinë, 2001		
Literatura shtesë:	Grup autorësh: <i>Historia e letërsisë shqipe I-II</i> , Rilindja, Prishtinë, 1968		

	<p>Ali Xhiku: <i>Romantizmi arbëresh</i>, Tiranë, 1980; Prishtinë, 1982</p> <p>Eqrem Çabej: <i>Shqiptarët midis Perëndimit dhe Lindjes</i>, MÇM, Tiranë, 1994</p> <p>Rexhep Qosja: <i>Historia e letërsisë shqipe-Romantizmi I, II, III</i>”, Rilindja, Prishtinë, 1984; 1986</p> <p>Robert Elsie: <i>Historia e letërsisë shqiptare</i>, Dukagjini, Pejë, 1997</p> <p>Osman Gashi: <i>Studime interliterare</i>, Rozafa, Prishtinë, 2001</p> <p>Sabri Hamiti: <i>Letërsia filobiblike dhe Letërsia romantike</i>, Faik Konica, Prishtinë, 2002</p> <p>Latif Berisha: <i>Vepra</i>, Fakulteti i Filologjisë, Prishtinë, 2002</p> <p>Milazim Krasniqi: <i>Soneti në poezinë shqipe</i>, PEN Qendra e Kosovës, Prishtinë, 2005</p> <p>Sali Bashota: <i>Studime letrare</i>, Toena, Tiranë, 2008</p> <p>Matteo Mandalà: <i>Gjurmime filologjike për letërsinë e vjetër arbëreshe</i>, Çabej, Tiranë, 2006</p> <p>Matteo Mandalà: <i>Studime filologjike për letërsinë arbëreshe</i>, Naimi, Tiranë, 2012</p> <p>Anton Nikë Berisha: <i>Interpretime të letërsisë së Arbëreshëve të Italisë</i>, Faik Konica, Prishtinë, 2013</p> <p>Moikom Zeqo: <i>De Rada-Rishpikja e Arbërisë</i>, Erik, Tiranë, 2014</p>
--	---

Plani i disejnuar i mësimi:

Java	Ligjërata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Formacioni stilistik i Romantizmit
<i>Java e dytë:</i>	Romantizmi në letërsinë evropiane dhe Romantizmi në letërsinë shqipe
<i>Java e tretë:</i>	Letërsia romantike arbëreshe
<i>Java e katërt:</i>	Kodet dhe diskursat e ligjërimit romantik
<i>Java e pestë:</i>	Vepra letrare e Jeronim de Radës
<i>Java e gjashtë:</i>	Jeronim de Rada: “Milosao”, “Serafina Topia”, “Skënderbeu i pafan”, Parime të estetikës”, etj.
<i>Java e shtatë:</i>	Vlerësimi me shkrim
<i>Java e tetë:</i>	Vepra letrare e Françesk Anton Santorit
<i>Java e nëntë:</i>	Santori: “Emira”, “Këngëtorja shqipe”, “Neomenia”
<i>Java e dhjetë:</i>	Vepra letrare e Zef Serembes
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Vlerësimi me shkrim
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Gavril Dariu i Riu “Kënga e sprasme e Balës”
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Vepra letrare e Zef Skiroit
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	Poemat “Te dheu i huaj”, “Mili e Hajdhia”, “Mino”-Z.Skiroi
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Ligjërata të përmblylëse

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Vijimi i rregullt i ligjëratave, përmbushja e detyrimeve sipas kritereve të mbarëvajtjes së procesit mësimor, qetësia etj.