

SYLLABUS

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë Dega e Letërsisë Shqipe		
Titulli i lëndës:	SOCIOLOGJI E LETËRSISË		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Zgjedhore		
Viti i studimeve:	Viti II/ Semestri III		
Numri i orëve në javë:	2+1		
Vlera në kredi – ECTS:	5		
Koha / lokacioni:	E martë/ Salla nr. 76/ Ora: 16-18		
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. ass. dr. Nysret Krasniqi		
Detajet kontaktuese:	Tel: 044/176095		
Përshkrimi i lëndës			
	Kursi <i>Sociologjia e letërsisë</i> përmban ligjërata të rregullta në fushë të studimeve moderne sociologjike të artit dhe të letërsisë, me përqendrim në rrethanat dhe komunikimin e artit letrar dhe të arteve të tjera shqiptare me kontekstin socio-historik dhe socio-kulturor të hapësirës shqiptare.		
Qëllimet e lëndës:			
	Synimi i kursit <i>Sociologjia e letërsisë</i> është që studentëve t'ua mundësojë qasjen në studimet moderne sociologjike të artit dhe të letërsisë duke ndikuar në shtimin e të kuptuarit të funksionit të artit dhe të letërsisë, kontekstin e tyre si dhe ndikimin e mundshëm të artit letrar në shoqëri.		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	Nëpërmjet këtij kursi studentët do të arrijnë që të forcojnë njohurinë e tyre për raportin që ekziston ndërmjet letërsisë dhe shoqërisë, sidomos për natyrën e studimeve sociologjike mbi vetë objektin e letërsisë. Pastaj për autorin, lexuesin dhe receptimin e veprave letrare. Gjithashtu, me anë të analizave tekstuale do të hetohet raporti ndërmjet kësaj dhe shundit në arte, gjithnjë të vështruara në këndin e proceseve shoqërore, të cilat ndikojnë edhe në rrymat e ndryshme letrare. Të gjitha këto fenomene, studenti do t'i hetojë duke pasur përpara bazën teorike dhe duke e aplikuar atë në korpusin e letërsisë shqipe.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënës të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15

Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	15 min	15	4
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	3	2	6
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim	6	2	12
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	3	1	3
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			100:25=4 4 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:			
	Ligjërata, punë seminarike, diskutime		
Metodat e vlerësimit:			
	Vijimi i rregullt: 5 % Detyrat dhe angazhimet e tjera: 10 % Vlerësimi i parë 20 % Vlerësimi i dytë 15 % Provimi final 50 %		
Literatura			
Literatura bazë:	Rene Velek & Ostin Voren: <i>Teoria e letërsisë</i> Robert Eskapri: <i>Sociologjia e letërsisë</i> Platoni: <i>Shteti</i> (libri X) Aristoteli: <i>Poetika</i> Horaci: <i>Mbi artin poetik</i>		
Literatura shtesë:	Pjetër Bogdani: <i>Çeta e profetëve</i> Naim Frashëri: <i>Bagëti e bujqësi</i> Gjergj Fishta: <i>Lahuta e Malcis</i> Fan Noli: <i>Albumi</i> Hivzi Sulejmani: <i>Njerëzit</i> Azem Shkreli: <i>Karvani i bardhë</i> Rexhep Qosja: <i>Vdekja më vjen prej syve të tillë</i> Zejnullah Rrahmani: <i>Romani për Kosovën</i>		

Plani i dizajnuar i mësimit:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Sociologjia e letërsisë
<i>Java e dytë:</i>	Letërsia dhe shoqëria
<i>Java e tretë:</i>	Funksioni i letërsisë
<i>Java e katërt:</i>	Autori, vepra, lexuesi
<i>Java e pestë:</i>	Vlerësimi i parë
<i>Java e gjashtë:</i>	Letërsia dhe stilet e shkrimit
<i>Java e shtatë:</i>	Letërsia dhe ideologjia
<i>Java e tetë:</i>	Kiçi dhe shundi në arte
<i>Java e nëntë:</i>	Vlerësimi i dytë
<i>Java e dhjetë:</i>	Letërsia filobiblrike shqipe
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Letërsia romantike dhe ideja e zgjimit nacional
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Letërsia moderne dhe konteksti shoqëror
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Letërsia e realizmit socialist dhe disidenca letrare
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Letërsia e Kosovës dhe konteksti i saj shoqëror
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Letërsia shqipe dhe rrymat bashkëkohore të saj

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Studenti gjatë orëve të mësimit duhet ta respektojë etikën e punës duke mbajtur qetësinë dhe duke u përfshirë në mënyrë aktive në procesin mësimor.</i>