

SYLLABUS

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë Dega e Letërsisë Shqipe		
Titulli i lëndës:	ROMANI SHQIPTAR (2013-2014)		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Zgjedhore		
Viti i studimeve:	Viti IV/ Semestri VIII		
Numri i orëve në javë:	2+1		
Vlera në kredi – ECTS:	4		
Koha / lokacioni:	E martë/ Salla nr. 74/ Ora: 13.30-15.00		
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. ass. dr. Nysret Krasniqi		
Detajet kontaktuese:	Tel: 044/176095		
Përshkrimi i lëndës			
	Nëpërmjet këtij kursi studentët do të arrijnë që të shtojnë njohurinë e tyre për romanin shqiptar, të hetojnë, gjykojnë dhe vlerësojnë veprat e fenomenet e ndryshme, si dhe ta shtojnë fuqinë e mendimit të pavarur për problemet e romanit si zhanër miks dhe të ri në kuadër të kulturës së përgjithshme e veçanërisht asaj shqiptare.		
Qëllimet e lëndës:	Synimi i kursit <i>Romani shqiptar</i> është që studentëve t'ua shtojë dhe konsolidojë dëshirën e dijen për hulumtime kreative në fenomene e vepra të veçanta të prozës shqipe, duke i mbështetur ato në kuptimin e parimeve fundamentale të teorive të prozës në përgjithësi dhe të romanit në veçanti, duke u fokusuar kryesisht në modelet letrare romanësore në kuadër të letërsisë shqipe.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Studenti do të njihet më detajisht me kahjet e romanit shqiptar; Të krijojë një pamje të historisë së romanit, teorisë për të dhe për format e shfaqjes së tij në qarqet letrare; Të arrijë t'i aplikojë dijet dhe format më të njohura të kritikës narratologjike, formale, pasikanalitike, strukturale, etj., në vepra të veçanta letrare.		
Kontributi në ngarkesën e studentit			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5
Kollokfiume,seminare	5	1	5
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim	2	15	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	2	2
Totali			84.5:25=3.38 3 ECTS

Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, ushtrime, diskutime
Metodat e vlerësimit:	Vijimi i rregullt: 5 % Detyrat dhe angazhimet e tjera: 10 % Vlerësimi i parë 20 % Vlerësimi i dytë 15 % Provimi final 50 %
Literatura	
Literatura bazë:	Grup autorësh: <i>Çështje të romanit</i> : Rilindja, Prishtinë, 1980 Cvetan Todorov: <i>Poetika e prozës</i> , Panteon, Tiranë, 2000 Michael McKeon: <i>Theory of the Novel – A Historical Approach</i> , JHP, 2000
Literatura shtesë:	Zejnullah Rrahmani: <i>Teoria e letërsisë</i> , Faik Konica, Prishtinë, 2009 Milan Kundera: <i>Arti i romanit</i> , Toena, Tiranë, 2001
Plani i dizajnuar i mësim:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
Java e parë:	Zhanri i romanit – historia e romanit
Java e dytë:	Zhvillimet e romanit shqiptar
Java e tretë:	Format e romanit shqiptar
Java e katërt:	Kritika dhe teoria e romanit
Java e pestë:	Vlerësimi i parë
Java e gjashtë:	Autorët themelorë dhe tipet e romanit
Java e shtatë:	Kahjet e sotme të romanit shqiptar
Java e tetë:	Ndoc Nikaj: <i>Shkodra e rrethuese</i> Pashko Vasa: <i>Bardha e Temalit</i>
Java e nëntë:	Sterjo Spasse: <i>Nga jeta në jetë – Pse?!</i> Ismail Kadare: <i>Kronikë në gur</i> Hivzi Sulejmani: <i>Njerëzit I&II</i> Adem Demaçi: <i>Gjarpijt e gjakut</i>
Java e dhjetë:	Dritëro Agolli: <i>Shkëlqimi dhe rënia e shokut Zylo</i> Nazmi Rrahmani: <i>Malësorja</i>
Java e njëmbëdhjetë:	Anton Pashku: <i>Oh</i> Rexhep Qosja: <i>Vdekja më vjen prej syve të tillë</i>
Java e dymbëdhjetë:	Sabri Hamiti: <i>Njëqind vjet vetmi</i> Jusuf Buxhovi: <i>Shënimet e Gjon Nikollë Kazazit</i> Zejnullah Rrahmani: <i>Romani për Kosovën</i>
Java e trembëdhjetë:	Fatos Kongoli: <i>I humburi</i> Kasëm Trebeshina: <i>Kënga shqiptare</i>
Java e katërbëdhjetë:	Agron Tufa: <i>Dueli</i> Kujtim Rrahmani: <i>Secili e citonte Biblën</i>
Java e pesëmbëdhjetë:	Vlerësimi i dytë
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<i>Studenti gjatë orëve të mësimit duhet ta respektojë etikën e punës duke mbajtur qetësinë dhe duke u përfshirë në mënyrë aktive në procesin mësimor</i>	