

SYLLABUS

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë Dega e Letërsisë Shqipe		
Titulli i lëndës:	POETIKË		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Zgjedhore		
Viti i studimeve:	Viti III/ Semestri V		
Numri i orëve në javë:	2+1		
Vlera në kredi – ECTS:	5		
Koha / lokacioni:	E hënë/ Salla nr. 86/ Ora: 13-15		
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. ass. dr. Nysret Krasniqi		
Detajet kontaktuese:	Tel: 044/176095		
Përshkrimi i lëndës			
	Kursi <i>Poetika</i> përmban lëndën teorike të formave letrare që nga Antika e deri më sot në planin e përgjithshëm, por fokusohet edhe në hetimin, analizën dhe interpretimin e poetikës së teksteve në kuadër të letërsisë shqipe duke i shqyrtuar modelet e saj.		
Qëllimet e lëndës:	Kursi <i>Poetika</i> ka për qëllim që studentëve t'ua bëjë të njohura konceptet e pikëpamjet themelore të teorisë së veprës letrare. Pastaj, parimet e analizës së veprës letrare, si dhe mundësitë për të kaluar nga analiza tek interpretimet semantike të veprës.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>Studenti do të njohë nocionet dhe konceptet themelore të fushës dhe do të arrijë të operojë me to;</p> <p>Do të njohë koncepte themelore të autorëve të njohur të kësaj fushe;</p> <p>Do të arrijë të analizojë strukturat themelore të tekstit letrar;</p> <p>Do të arrijë të kalojë nga analiza tek interpretimet semantike të veprës letrare.</p>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	15 min	15	4
Ushtrime në teren			

Kollokfiume,seminare	3	2	6
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim	6	2	12
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	3	1	3
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			100:25= 4 ECTS
Metodologjia e mësimëdhënies:			
	Ligjerata, ushtrime, diskutime		
Metodat e vlerësimit:			
	Vijimi i rregullt: 5 % Detyrat dhe angazhimet e tjera: 10 % Vlerësimi i parë 20 % Vlerësimi i dytë 15 % Provimi final 50 %		
Literatura			
Literatura bazë:	Aristoteli: <i>Poetika</i> , Prishtinë, 1984 Umberto Eko: <i>Gjashtë udhëtime nëpër pyjet narrative</i> , Shkup, 1994 Grup Autorësh: <i>Teori dhe kritikë moderne</i> , Prishtinë, 2008 Kujtim Shala: <i>Pro/Classica</i> , Prishtinë, 2005		
Literatura shtesë:	Sabri Hamiti: <i>Poetika shqipe</i> , 55, Tiranë, 2010 Zherar Zhenet : <i>Figura</i> , Rilindja, Prishtinë, 1985		

Plani i dizajnuar i mësimit:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Nocione: Poetika, Domeni, Objekti
<i>Java e dytë:</i>	Diskursi letrar dhe vepra letrare
<i>Java e tretë:</i>	Interpretimi, „Shkenca“, Poetika
<i>Java e katërt:</i>	Poetika, Historia letrare
<i>Java e pestë:</i>	Vlerësim me shkrim
<i>Java e gjashtë:</i>	Analiza e tekstit letrar
<i>Java e shtatë:</i>	Struktura e tekstit narrativ
<i>Java e tetë:</i>	Modeli semiotik
<i>Java e nëntë:</i>	Vlerësim me shkrim
<i>Java e dhjetë:</i>	Autori, Vepra, Lexuesi
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Diegjeza dhe planet narrative
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Diskurset
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Plani semantik i tekstit letrar
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Sintaksa narrative
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Ligjëratë përmbyllëse

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Studenti gjatë orëve të mësimit duhet ta respektojë etikën e punës duke mbajtur qetësinë dhe duke u përfshirë në mënyrë aktive në procesin mësuesor.</i>