

SYLLABUS (2014 – 2015)

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë // Departamenti i Letërsisë Shqipe
Titulli i lëndës:	Letërsi botërore II
Niveli:	Bachelor // Obligative
Viti i studimeve:	III (semestri VI)
Numri i orëve në javë:	Pesë (5); 6 ECTS
Koha / lokacioni:	E enjte – 9:30 – 12; salla 78
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. asoc. dr. Osman Gashi (osman.gashi@uni-pr.edu)
Përshkrimi i lëndës	
	<i>Ky kurs përfshinë materien letrare nga fusha e letërsisë botërore nga shekulli XIV deri në shekullin XX. Trajton vepra letrare, autorë e dukuri sipas rrjedhës historike (sipas epokave, forma-cioneve stilistike, drejtimeve, rrymave, lëvizjeve...) si dhe sipas zhvillimeve zhanrore (gjinitë, zhanret e llojet letrare), me theks të veçantë në analizën e veprave më përfaqësuese të të gjithë letërsisë.</i>
Qëllimet e lëndës:	<i>Gjatë ligjëratave, ushtrimeve e konsultimeve si dhe në përfundim të kursit studentët do të kenë mundësi: Të demonstrojnë njohuri për letërsinë e shkruar në vende të ndryshme e në periudha të ndryshme historiko – letrare, për gjuhët, kulturat dhe traditat letrare; 1. Të tregojnë aftësi për lexime kritike si dhe për shkrime kritike e analitike; 2. Të përdorin me saktësi literaturën shkencore teoriko – letrare e historiko – letrare;</i>
Rezultatet e pritura të nxënies:	<i>Studentët do të arrijnë të marrin informacione dhe të njohin periudhat letrare si: Renesansa, Baroku, Klasicizmi, Iluminizmi, Romantizmi, Realizmi, Natyralizmi, Modernizmi, Postmoderna, në letërsitë e ndryshme evropiane; Do të arrijnë të analizojnë strukturën e veprave përfaqësuese të periudhave të sipërpërmendura.</i>
Metodologjia e mësimdhënies:	
	<i>Ligjërata, seminare, diskutime, punë në grupe, shkrime esesh,</i>
Metodat e vlerësimit:	<i>Vlerësimi i parë: 25 %; Vlerësimi i dytë 25 % Detyrat e shtëpisë ose angazhime tjera 5 % Vijimi i rregullt 5 % Provimi final 40 % Total 100%</i>
Literatura	
Literatura bazë:	<i>Dante Aligieri: Komedia hyjnore (Ferri); Xhovani Bokaçio: Dekameroni (tri novela); Wiliem Shekspiri: Hamleti, Magbethi, Romeo dhe Zhulieta; Migel de Servantesi: Don Kishoti i Mançës; Molieri: Tartufi, Mizantropi; Xh. Suift: Udhëtimet e Guliverit, D.</i>

	Defoe: Robinson Kruso ; Johan Wolfgang Gëte: Fausti, Vuajtjet e djaloshit Werter ; Xh. G. Bajron: Çajld Haroldi ; Hajnrih Hajne: Gjermania një përrallë dimri, Poezi lirike ; Xh. Leopardi: Poezi ; A. S. Pushkin: Eugjen Oniegni ; V. Ygo: Të mjerët ose Katedralja e Parisit ; E. A. Poe: Korbi ; Stendal: E kuqja dhe e zeza ; Balzaku: Xha Gorio ose Evgjëni Grande ; N. V. Gogoli: Shpirtra të vdekur, Novelat (tri novela) ; Dostojevski: Krim dhe ndëshkim ; Tolstoj: Ana Karenina ; Bodler: Lulet e të keqes ; T. Man: Budenbrokët ; Herman Hese: Ujku i stepës , Xh. Xhojsi: Uliksi ; Heminguej: Për kë bie kambana, Plaku dhe deti ; F. Kafka: Procesi ; A. Kamy: I huaji ; G. G. Markez: Njëqind vjet vetmi ; S. Becket: Duke pritur Godonë ;
Literatura shtesë:	Grup autorësh: Historia e letërsisë botërore 3, 4, 5, 6, Prishtinë, 1984 Hasan Mekuli: Letërsi botërore – autorë dhe vepra, Prishtinë 2002 Osman Gashi: Studime interliterare, Prishtinë, 2001 Osman Gashi: Kufijtë e letërsisë, Prishtinë, 2008 Osman Gashi: Letërsia dhe miti, Prishtinë 2014 Nexhip Gami: Historia e letërsisë së huaj I, II, Tiranë 2004 Jorgji Doksani, Agim Doksani: Letërsia botërore e shekullit XX, Tiranë 2008

Plani i dizajnuar i mësimi:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
Java e parë:	Humanizmi dhe Renesanca (fryma e Epokës dhe relacionet me Mesjetën; Dante, Petrarca, Bokaço)
Java e dytë:	Letërsia kalorësiake, romani pikaresk; Periudha elizabetiane në Angli (Shekspiri)
Java e tretë:	„Shekulli i artë“ i letërsisë spanjolle (Servantesi); Baroku dhe manierizmi
Java e katërt:	Klasicizmi francez (poetika e tragjedisë dhe komedisë klasiciste. Moliere, Kornej, Rasin)
Java e pestë:	Iluminizmi, Racionalizmi – fillimet e romanit anglez (Daniel Defoe, Xhonatan Suift) <i>Shturm und Drang</i> – Klasika e Weimarit (J. W. Gëte, F. Shiler).
Java e gjashtë:	Romantizmi evropian (tiparet e përgjithshme, konceptet dhe parimet krijuese)
Java e shtatë:	Autorë dhe vepra: Viktor Hygo, Leopardi, Eminesku, Lamartin,
Java e tetë:	Autorë dhe vepra: Hajnrih Hajne, Xhorxh G. Bajron, Leopardi, Pushkin
Java e nëntë:	Proza dhe drama e romantizmit evropian (Pushkin, Hëlderlin, Klaist)
Java e dhjetë:	Realizmi (poetika dhe krijimtaria letrare realiste në vendet e ndryshme evropiane)
Java e njëmbëdhjetë:	Romani: Leon Tolstoj, Dostojevski,
Java e dymbëdhjetë:	Romani: Balzak Stendal, Gogol
Java e trembëdhjetë:	Naturalizmi dhe Romani i ri
Java e katërbëdhjetë:	Drejtimet moderniste (shek. 19, 20) dhe <i>Avangarda</i> ; Sharl Bodler: Lulet e të keqes
Java e pesëmbëdhjetë:	Arti për art, Parnasizmi, Imprsonizmi, ekspresionizmi