

**UNIVERSITETI I PRISHTINËS  
FAKULTETI I FILOLOGJISË**

**Dega: Letërsi shqipe**

**Plani mësimor – viti akademik 2012/13**

**Lënda: Metodologji e mësimdhënies**

**Niveli dhe lloji i kursit: Bachelor / e detyrueshme**

**semestri: VII; fondi i orëve 1 + 1**

**Vlera e kredive (ECTS) = 6**

**Koha /lokacioni i mbajtjes së mësimit: e mërkurë, 12 - 13.30, salla 76**

**Mësimdhënësi: Prof.asoc.dr. Selim Sylejmani, zyra 75;**

**Telefon dhe e-mail: 044 656 898; [drmilesi66@hotmail.com](mailto:drmilesi66@hotmail.com)**

**Orari i konsultimeve: E mërkurë 14-15**

**Qëllimi i kursit:**

- të përgatit studentët për një aktivitet profesional për krijimin e teorisë mësimro-  
edukative të punës me letërsinë në shkollë
- të inkurajojë aplikimin e koncepteve të reja në mësimdhënien e letërsisë.
- aplikimi i njohurive në praktikë (përmes punës praktike...)

**Rezultate e pritura të nxënies:**

Me mbarimin e këtij kursi, studenti duhet të jetë;

- i përgatitur mirë për mësimdhënie;
- të zotërojë teorinë dhe praktikën e duhura për ushtrimin e profesionit;
- të pajisjet me mjeshtërinë metodike, dituritë dhe shprehjet e nevojshme për të  
depërtuar në të gjitha shtresimet e tekstit letrar;
- të zotërojë parimet, metodat dhe format kryesore të punës për organizimin e orës  
dhe tërë procesit mësimor me letërsinë dhe gjuhën shqipe.

**Programi mësimor:**

1. Njohja e studentëve dhe prezantimi i lëndës. Objekti dhe tematika e studimit
2. Përcaktimi programor të gjuhës dhe letërsisë shqipe si lëndë mësimore.
3. Mësimdhënia - art apo shkencë? Metodologjia e mësimdhënies. Karakteristikat e mësimdhënies.
4. Mësimdhënia dhe mjeshtëritë e saj.
5. Veçoritë e përgjithshme të procesit mësimor.
6. Kuptimi mbi sistemet e të mësuarit.
7. Përbërësit kryesorë të procesit mësimor – parimet e të mësuarit.
8. Metodatat e të mësuarit: metodatat që kanë në qendër mësimdhënësin dhe ato që kanë në qendër nxënësin.
9. Test vlerësues
10. Metodatat shkencore të studimit: klasifikimi dhe përzgjedhja e tyre në mësimdhënie.

11. *Konceptet didaktike: Plani dhe programi mësimor. Udhëzime didaktike për zbatimin e programeve të letërsisë*
12. *Planifikimi dhe përgatitja e planit ditor, qëllimi dhe funksioni i planifikimit.*
13. *Kuptimi i teknologjisë pedagogjike. Materialet dhe mjetet mësimore.*
14. *Kontroll dije – evoluim i materialit*

#### **LITERATURA:**

1. Plani dhe programi mësimor 6, Prishtinë, 2003.
2. Plani dhe programi mësimor 9, Prishtinë, 2002.
3. Bardhyl Musai, Metodologjia e mësimdhënies, Tiranë, 2003.
4. Bardhyl Musai, Mësimdhënia dhe të nxëniet ndërveprues, Tiranë, 2008.
5. Chris Kyriacou, Essential Teaching Skills, Second Edition, 1998.
6. Grup autorësh, Strategjia e të mësuarit, Tiranë, 1995.
7. Grup autorësh, Metodatat e mësimdhënies, Tiranë, 1999.
8. Grup autorësh, Kurrikula dhe shkolla: Gjuhë shqipe- lexim letrar, 1,2, Tiranë, 2001-2002.
9. Dr. Riza Brada, Metodologjia e gjuhës shqipe, Prishtinë, 2006.
10. Sofokli Garo, Sfidat e mësimdhënies (Metoda, strategji, teknika dhe këshilla praktike për mësues fillestarë), Tiranë, 2002.
11. Sofokli Garo, Mësimdhënia bashkëkohore, Tiranë, 2008.
12. Eleni Karamitri, Arti i mësimdhënies, Tiranë, 2001.
13. Nuhi Rexhepi, Letërsia shqipe në tekstet shkollore të Kosovës (1945-1990), Prishtinë, 2002.
14. Bardhyl Musai, i të shkruajmë ese, Tiranë, 2004.
15. Gëzim Dibra – Islam Dizdari, Metodologjia e mësimdhënies, Shkodër, 2004.

**UNIVERSITETI I PRISHTINËS  
FAKULTETI I FILOLOGJISË**

**Dega; Letërsi shqipe**

**Plani mësimor – viti akademik 2012/13**

**Lënda: Metodologji e mësimdhënies**

**Niveli dhe lloji i kursit: MASTER**

**Semestri: IX; fondi i orëve 2 + 0**

**Vlera e kredive (ECTS) = 6**

**Koha /lokacioni i mbajtjes së mësimit: e mërkurë, 12 - 13.30, salla 76**

**Mësimdhënësi: Prof.asoc.dr. Selim Sylejmani, zyra 75;**

**Telefon dhe e-mail: 044 656 898; [drmilesi66@hotmail.com](mailto:drmilesi66@hotmail.com)**

**Orari i konsultimeve: E mërkurë 14-15**

**Qëllimi i kursit:**

- përgatitja për një aktivitet profesional për krijimin e teorisë mësimore-edukative të punës me letërsinë, formimin e shijeve estetike-letrare te nxënësit.

**Rezultate e pritura të nxënies:**

Pas përfundimit të kursit, studenti duhet të:

- pajisjet me mjeshhtërinë metodike të interpretimit të letërsisë;
- zotërojë parimet, metodat dhe format kryesore të punës për organizmin e procesit mësimor;
- gjykojë në mënyrë të pavarur për proceset letrare;
- ndërgjegjësohet për rolin e letërsisë në jetën shpirtërore të shoqërisë |
- të kuptojë vlerat gjuhësore të veprave letrare, kodin gjuhësor si burim i kodeve të reja.

**Programi mësimor:**

1. Njohja e studentëve me planin mësimor të lëdnës dhe rregullat e mbarëvajtjes
2. Objekti i studimit të metodologjisë së mësimdhënies. Mësimdhënia në letërsi.
3. Mësimdhënësi, mësimdhënia dhe mjeshhtëritë e saj. Probleme të mësimdhënies.
4. Toeritë e reja mbi studimin e veprës letrare në procesin mësimor. Teoritë metodike dhe letrare.
5. Vlerësimi. Format e vlerësimit.
6. Kuptimi i metodave të mësuarit – kalsifikimi i tyre.
7. Çështja e interpretimit të letërsisë në shkollë.
8. Interpretimi i veprës epike. Metodika e punës me pjesët letrare në prozë.
9. Kontroll dije – vlerësim, rishikim i njohurive.
10. Interpretimi i poezisë lirike. Metodologjia e punës me tekstin lirik.
11. Analiza e veprës dramatike si vepër letrare dhe si realizim skenik.
12. Analiza stilistike e veprës.
13. Studimi semiotik i tekstit letrar – shenjat gjuhësore dhe jashtëgjuhësore.

14. *Veprimtari themelore që lidhen me studimin: leximi, dëgjimi, si të lexojmë.*
15. *Punimi i diplomës – Evoluim i materialit*

#### **LITERATURA:**

1. Bardhyl Musai, Metodologjia e mësimdhënies, Tiranë, 2003.
2. Bardhyl Musai, Mësimdhënia dhe të nxëniet ndërveprues, Tiranë, 2008.
3. Bardhyl Musai, Mjeshtëritë themelore të mësimdhënies, Tiranë, 1997.
4. Bardhyl Musai, Psikologjia e edukimit, Tiranë, 1999.
5. P. Tevo – Zh. Lekont, Komenti letrar, Tiranë, 2000.
6. Grup autorësh, Strategjia e të mësuarit, Tiranë, 1995.
7. Stefan Çapaliku, si e interpretuar, Tiranë, 1998.
8. Capell, S., Jeasek, M. And Turner, T. (1995), *Leraning to Tech in the Secodnary School*, London, 1995.
9. Baner, I.M. (1997), *The Elements of Teaching*, Yale University Press.
10. Kellough, R.D. (1999), *Middle School Teaching. A Guide to Methods and Resources*.
11. Buhel, G.D. (2001), *Classroom Strategies for Interactive Learning. Second Edition*, USA: UINternational Reading Association.
12. Sofokli Garo, Mësimdhënia bashkëkohore, Tiranë, 2008.
13. Eleni Karamitri, *Arti i mësimdhënies*, Tiranë, 2001.
14. Nuhi Rexhepi, *Letërsia shqip;e në tekstet shkollore të Kosovës (1945-1990)*, Prishtinë, 2002.
15. Umberto Eko, *Si bëhet një punim diplome*, Tiranë, 1997.
16. Bardhyl Musai, *i të shkruajmë ese*, Tiranë, 2004.
17. Gëzim Dibra – Islam Dizdari, *Metodologjia e mësimdhënies*, Shkodër, 2004.