

Silabusi i lëndës : Letërsi për fëmijë

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Letërsi Shqipe		
Titulli i lëndës:	Letërsi për fëmijë		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	E obligueshme		
Viti i studimeve:	I		
Numri i orëve në javë:	2+2		
Vlera në kredi – ECTS:	4		
Koha / lokacioni:	Sipas orarit		
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.asc.Dr.Qibrije Demiri-Frangu		
Detajet kontaktuese:	e-mail:poezia85@hotmail.com, tel.044172938		
Përshkrimi i lëndës			
	<i>Zhvillimi historik,(nga gjeneza deri sot,) tendencat letrare, format dhe zhanret; zhvillimi I teorisë dhe kritikës; krijuesit e veçantë nga letërsia botërore dhe shqipe</i>		
Qëllimet e lëndës:			
	<i>Njohja me zhvillimin e kësaj letërsie si pjesë integrale e artit të letërsisë, roli i saj në edukimin estetik krahas diskursit edukativ; Përceptimi fikcional-pedagogjiko-real I realitetit në këtë letërsi.</i>		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	<i>-Leximi dhe njohja me këtë letërsi, me teorinë dhe kritikën letrare të saj; Njohja me zhanret dhe raportet e saj me krijimtarinë gojore; -Ndikimet nga letërsia botërore dhe përkthimet</i>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxëniet të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2 (90)	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike	-----	-----	-----
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10.min	15	2.5
Ushtrime në teren	-----	-----	-----
Kollokfiume,seminare	10	1	10
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit	1	15	15

(në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim	10	2	20
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	1	2
Projektet,prezentimet ,etj	30	1	0.5
Totali			124.5=4.98 4 ETCS
Metodologjia e mësimdhënies:			
	<i>Të dallojnë llojin letrar,kërkesat psiko-pedagogjike të letërsisë për fëmijë,figurat kryesore letrare të saj,fjalorin e letërsisë për fëmijë</i>		
Metodat e vlerësimit:			
	<p>pjesëmarrja aktive në aktivitetin mësimor – 10 %,</p> <p>- prezantimet studentore – 35 %,</p> <p>- teksti vlerësues – 15 %,</p> <p>- pjesa me shkrim e provimit final – 40 %,</p> <p>-vijueshmeria, 10%</p>		
Literatura			
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Astrit Bishqemi:<i>Historia e letërsisë shqiptare për fëmijë</i>, Universiteti i Elbasanit, 2001 2. Agim Deva: <i>Poezia shqipe për fëmijë</i> (1872-1980), Rilindja, Prishtinë, 1983 3. Agim Deva: <i>Romani ynë për fëmijë</i>, Rilindja, Pr 1977 4. A. Bishqemi, <i>Hyrje në teorinë e letërsisë për fëmijë</i> 5. V. Propp, <i>Morfologjia e përralles</i>, 6. Floresha Dado, <i>Teoritë modern letrare</i> 7. Maria Pia Pazzato, <i>Semiotika e tekstit</i> 		
Literatura shtesë:	<i>Lesnik- Oberstein, Korin(1994)Criticism and the fictional Child</i>		
Plani i dizajnuar i mësimimit:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	Objekti -letërsia popullore dhe letërsia për fëmijë		
<i>Java e dytë:</i>	Fabula,përralla,gjëza dhe figura e personifikimit		
<i>Java e tretë:</i>	Letërsia e emergjencës-didaktika-kërkesat psikologjike-pedagogjike		
<i>Java e katërt:</i>	Gjeneza e dhe fenomene letrare-funksioni		

	njohës,edukativ-fisnikërues,etik e estetk (Naimi, Kristoforidhi e tj.)
<i>Java e pestë:</i>	Letërsia botërore për fëmijë- shekXVII-XVIII dhe <i>Princi i vogël i Exyperit</i> dhe <i>Portokalli fluturues</i> i Galtung
<i>Java e gjashtë:</i>	Tema dhe struktura e veprave për fëmijë-letërsia për fëmijë nuk ka kufinj tematikë
<i>Java e shtatë:</i>	Loja dhe humori ne letërsinë për fëmijë-mesazhi si informacion dhe emocion, mesazhi si pjesë e përmbajtjes lidhur me emën,problemin,kompozicionin,personazhin,subjektin e tj.
<i>Java e tetë:</i>	Fantastikja dhe realiteti në letërsinë për fëmijë, fantastikja dhe përralla-Kuteli, Rinë Katërinëzë, Aventurat e Tom Sojeri të M.Twin
<i>Java e nëntë:</i>	Gjuha e letërsisë për fëmijë- normative,gjuhësore,stilistike,logjike e psikologjike-tipi I ligjerimit
<i>Java e dhjetë:</i>	Ese:Zhvillime të letërsisë për fëmijë-30.IV.2016
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Karakteret njohës, edukativ dhe estetik (let. e viteve 60-të)
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Vitet e 70-80-ta elementet novatore dhe estetika soc-realiste
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Studime dhe përkthime në këtë letërsi
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Testi vlerësues- 20.V.2016
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Veçanti të stilit në letërsinë për fëmijë, figura dhe subjekti,karakteret,përshkrimi, peisazhi,dialogu, onomastika

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Vijimi I rregullt, pjesmarrja active dhe interesimi për mbarvajtje të mësimet.</i>