

## SYLLABUS – LETËRSI E VJETËR SHQIPE II

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	<b>FAKULTETI I FILOLOGJISË/LETËRSI SHQIPE</b>
Titulli i lëndës:	<b>LETËRSI E VJETËR SHQIPE II</b>
Niveli:	<b>BA</b>
Statusi lëndës:	<b>O</b>
Viti i studimeve:	<b>I</b>
Numri i orëve në javë:	<b>2+1</b>
Vlera në kredi – ECTS:	<b>5</b>
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	<b>Prof.ass.dr. Anton Berishaj</b>
Detajet kontaktuese:	<b>e-mail: <a href="mailto:daniber99@hotmail.com">daniber99@hotmail.com</a>, tel.mob. 044 610 729</b>
Përshkrimi i lëndës	
	Lënda <i>Letërsi e vjetër shqipe II</i> përfshin studimin e letërsisë shqipe të shek. XVIII – Letërsinë arbëreshe, Letërsinë alhamiada, Letërsinë e qarkut ortodoks dhe të atij katolik – diversitetin poetik, letrar, religjioz e kulturor shqiptar, veprat dhe autorët reprezentativë të kësaj periudhe.
Qëllimet e lëndës:	
	Studimi dhe njohja me kategoritë bazë të poetikës së Letërsisë së vjetër shqipe II: me konceptet, tiparet letrare, fnoemet stilistike-letrare, poetikat; me veprat dhe autorët më tipikë dhe më të rëndësishëm të kësaj periudhe.
Rezultatet e pritura të nxënies:	
	Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studenti do të jetë në gjendje që: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. t'i interpretojë tekstet dhe veprat e këtij korpusi letrar;</li> <li>2. të zhvillojë punë të pavarur analitike dhe studimore;</li> <li>3. të ballafaqohet me programin e studimeve të mëpastajme;</li> <li>4. t'i zbatojë njohuritë dhe shkathtësitë e fituara edhe në procesin e mësimdhënies (në shkollën fillore ose të mesme).</li> </ol>

<b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithësej</b>
Ligjërata	2 (90 min)	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike	1 (45 min)	15	11.25
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	8	1	8
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	4	15	60
Përgaditja përfundimtare për provim	5	2	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	2	4
Projektet,prezentimet ,etj	30 min	1	0.5
<b>Totali</b>			<b>133.75 orë</b> <b>133.75:25=5.35</b> <b>5 ECTS</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>			
	<b>Ligjërata, ushtrime – eksplikim dhe interpretim i teksteve, seminare, debate, shkrim i eseve etj.</b>		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>			
	<b>Vlerësimi i parë: 20% (test)</b> <b>Vlerësimi i dytë: 20% (test)</b> <b>Ese, seminare dhe angazhime të tjera: 30%</b> <b>Provimi final: 30% (me shkrim dhe me gojë)</b> <b>Total 100%</b>		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	<b>*** <i>Historia e letërsisë shqipe I-II, Prishtinë 1971.</i></b> <b>*** <i>Historia e letërsisë shqiptare, Tiranë 1983.</i></b> <b>Rexhep Ismajli, <i>Tekste të vjetra, Pejë 2000.</i></b> <b>Prof. Dr. Mahmud Hysa, <i>Hyrje në letërsinë shqiptare, Prishtinë 2000.</i></b> <b>Robert Elsie, <i>Historia e letërsisë shqiptare, Pejë 2001.</i></b>		

<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jul Variboba, <i>Gjella e Shën Mëris' Virgjër</i>, Prishtinë 2002.</li> <li>2. Mahmud Hysa, <i>Alamiada shqiptare</i>, Shkup 1997.</li> <li>3. *** <i>Poezia e bejtexhinjve</i>, Prishtinë 1987.</li> <li>4. Sabri Hamiti, <i>Letërsia filobiblike</i>, Prishtinë 2004.</li> <li>5. Bardhyl Demiraj, <i>Gjon P. Kazazi dhe "Doktrina" e tij</i>, Prishtinë 2006.</li> <li>6. Aurel Plasari, <i>Fenomeni Voskopojë</i>, Tiranë.</li> <li>7. *** <i>Historia e letërsisë botërore 2, 4</i>, Prishtinë 1986.</li> <li>8. Nezim Frakulla, <i>Divani</i>, Shkup 2000?</li> <li>9. Muhamet Çami, <i>Erveheja</i>, Tiranë 19...?</li> <li>10. Muhamet Çami, <i>Jusufi dhe Zelihaja</i>, Tiranë 19...?</li> </ol>

**Plani i dizajnuar i mësimi:**

<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>
<i>Java e parë:</i>	Poetikat letrare dhe pluralizmi kulturor i shek. XVIII
<i>Java e dytë:</i>	<u>Letërsia arbëreshe e shek. XVIII</u>
<i>Java e tretë:</i>	<u>Hibridizimi i kodeve letrare – poetika arbëreshe</u>
<i>Java e katërt:</i>	Vepra e Jul Varibobës
<i>Java e pestë:</i>	Lirika e Nikollë Ketës – <i>sensibiliteti romantik</i>
<i>Java e gjashtë:</i>	<u>"Letërsia e qarkut ortodoks të jugut" dhe kultura e Voskopojës</u>
<i>Java e shtatë:</i>	Racionalizmi, iluminizmi dhe filozofia e Teodor Kavaliotit
<i>Java e tetë:</i>	<u>Letërsia alhamiada- <i>poezia e bejtexhinjve</i></u>
<i>Java e nëntë:</i>	Poetikat arabe/turke dhe letërsia shqipe e shek. XVIII
<i>Java e dhjetë:</i>	Sistemi zhanror i letërsisë alhamiada
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Divani i Nezim Frakullës
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Poezia e Hasan Zyko Kamberit
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Vepra e Muhamet Çamit
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	Lirika erotike e Sulejman Naibit
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Vepra e Gjon Nikollë Kazazit dhe <i>letërsia katolike</i> e shek. XVIII

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

Studentët janë të obliguar që t'i vijojnë me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. Në procesin e mësimit kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohën e caktuar, qetësia në mësim; ndalohet përdorimi i telefonave celularë.