

## **SYLLABUS – LETËRSI E VJETËR SHQIPE I**

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>	
<b>Njësia akademike:</b>	<b>FAKULTETI I FILOLOGJISË/LETËRSI SHQIPE</b>
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>LETËRSI E VJETËR SHQIPE I</b>
<b>Niveli:</b>	<b>BA</b>
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>O</b>
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>I</b>
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>2+1</b>
<b>Vlera në kredi – ECTS:</b>	<b>6</b>
<b>Koha / lokacioni:</b>	
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Prof.ass.dr. Anton Berishaj</b>
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<b>e-mail: <a href="mailto:daniber99@hotmail.com">daniber99@hotmail.com</a>, tel.mob. 044 610 729</b>
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	Lënda <i>Letërsi e vjetër shqipe I</i> përfshin studimin e korpusit letrar shqiptar që nga fillimet e shkrimit shqip (shek. XV) gjer në shek. XVIII. Në kuadër të kësaj lënde trjatohet poetika e letërsisë mesjetare/kishtare dhe humaniste, autorët dhe veprat kryesore të kësaj letërsie.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Studimi dhe njohja me kategoritë bazë të poetikës së letërsisë së vjetër shqipe: me konceptet, tiparet letrare, formacionin stilistik-letrar; me veprat dhe autorët më tipikë dhe më të rëndësishëm të kësaj periudhe.
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studenti do të jetë në gjendje që: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. t'i interpretojë tekstet dhe veprat e këtij korpusi letrar;</li> <li>2. të zhvillojë punë të pavarur analitike dhe studimore;</li> <li>3. të ballafaqohet me programin e studimeve të mëpastajme;</li> <li>4. t'i zbatojë njohuritë dhe shkathtësitë e fituara edhe në procesin e mësimdhënies (në shkollën fillore ose të mesme).</li> </ol>

<b>Kontributi në ngarkesën e studentit (që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithsej</b>
Ligjërata	2 (90 min)	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike	1 (45 min)	15	11.25
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	8	1	8
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	5	15	75
Përgaditja përfundimtare për provim	6	2	12
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	2	4
Projektet,prezentimet ,etj	30 min	1	0.5
<b>Totali</b>			<b>150.75 orë</b> <b>150.75:25=6.03</b> <b>6 ECTS</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	<b>Ligjërata, ushtrime – ekspikim dhe interpretim i teksteve, seminare, debate, shkrim i eseve etj.</b>		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<b>Vlerësimi i parë: 20% (test)</b> <b>Vlerësimi i dytë: 20% (test)</b> <b>Ese, seminare dhe angazhime të tjera: 30%</b> <b>Provimi final: 30% (me shkrim dhe me gojë)</b> <b>Total 100%</b>		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	<b>*** <i>Historia e letërsisë shqipe I-II, Prishtinë 1971.</i></b> <b>*** <i>Historia e letërsisë shqiptare, Tiranë 1983.</i></b> <b>Rexhep Ismajli, <i>Tekste të vjetra</i>, Pejë 2000.</b> <b>Prof. Dr. Mahmud Hysa, <i>Hyrje në letërsinë shqiptare</i>, Prishtinë 2000.</b> <b>Anton Berishaj, <i>Letërsia per-formative</i>, Prishtinë 2010.</b> <b>Robert Elsie, <i>Historia e letërsisë shqiptare</i>, Pejë 2001.</b>		

<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marin Barleti, <i>Historia e Skënderbeut</i>, Tiranë 1967.</li> <li>2. Marin Barleti, <i>Rrethimi i Shkodrës</i>, Tiranë 1967.</li> <li>3. Gjon Buzuku, <i>Meshari</i>, Prishtinë 1987.</li> <li>4. Pjetër Budi, <i>Poezi 1618-1621</i>, Prishtinë 1983 dhe 2006.</li> <li>5. Frang Bardhi, <i>Fjalor Latinisht-shqip</i>, Prishtinë 1983.</li> <li>6. Frang Bardhi, <i>Skënderbeu</i>, Shkup 1968.</li> <li>7. Franciscus Blanchus, <i>Dictionarium latino-epiroticum</i>, Tiran; 2006.</li> <li>8. Pjetër Bogdani, <i>Çeta e profetëve</i>, Tiranë 2005.</li> <li>9. F. Sulejmani, <i>E mbsuame e krështerë e Lek Matrëngës</i>, Prishtinë 1979.</li> <li>10. Ibrahim Rugova, <i>Vepra e Bogdanit 1675-1685</i>, Prishtinë 1982.</li> <li>11. Sabri Hamiti, <i>Letërsia filobiblike</i>, Prishtinë 2004.</li> <li>12. Selman Riza, <i>Vepra 4</i>, Prishtinë 2004.</li> <li>13. Zeqirja Neziri, <i>Poezia e Budit</i>, Shkup 1995.</li> <li>14. Zeqirja Neziri, <i>Meshari i Buzukut</i>, Shkup 2006.</li> <li>15. Behar Gjoka, <i>Poetika e Budit</i>, Tiranë 2002.</li>   <li>16. Tonin Çobani, <i>Frang Bardhi dhe relacionet e tij</i>, Zagreb 2006.</li> <li>17. *** <i>Historia e letërsisë botërore 2, 4</i>, Prishtinë 1986.</li> <li>18. Prof. Dr. Kolë Ashta, <i>Leksiku historik i gjuhës shqipe, I,III</i>, Shkodër 2000, dhe <i>IV</i>, Shkodër 2002.</li> <li>19. Prof. Dr. Kolë Ashta, <i>Leksiku historik i gjuhës shqipe II</i>, Tiranë 1998.</li> </ol>
<b>Plani i dizajnuar i mësimi:</b>	
<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>
<b>Java e parë:</b>	<u>Letërsia e vjetër- koncepte, definicione, klasifikime, periodizime</u>

<b>Java e dytë:</b>	<u>Latiniteti mesjetar dhe letërsia humaniste shqiptare – sistemi zhanror dhe konceptonet poetike</u>
<b>Java e tretë:</b>	<u>Proza humaniste- historia dhe letërsia – vepra e Marin Barletit</u>
<b>Java e katërt:</b>	<u>Proza humaniste – panegjiriku – vepra e Marin Beçikemit</u>
<b>Java e pestë:</b>	<u>Lirika humaniste – vepra e Mikel Marulit</u>
<b>Java e gjashtë:</b>	<u>Letërsia religjioze shqipe e shek. XVI-XVII dhe zhanret retorike mesjetare</u>
<b>Java e shtatë:</b>	<u>Doktrina mbi katër kuptimet – pansemioza metafizike, simbolizmi dhe alegorizmi universal</u>
<b>Java e tetë:</b>	<u>Mbikodimi, transtekstualiteti dhe letërsia e vjetër shqipe</u>
<b>Java e nëntë:</b>	Letërsia e vjetër shqipe dhe Bibla
<b>Java e dhjetë:</b>	<u>“Meshari” i Gjon Buzukut</u>
<b>Java e njëmbëdhjetë:</b>	<u>Vepra e Luka Matrangës</u>
<b>Java e dymbëdhjetë:</b>	<u>Vepra e Pjetër Budit</u>
<b>Java e trembëdhjetë:</b>	<u>Vepra e Frang Bardhit</u>
<b>Java e katërmëdhjetë:</b>	<u>“Cuneus prophetarum” – Pjetër Bogdani</u>
<b>Java e pesëmbëdhjetë:</b>	Letërsia e vjetër shqipe dhe baroku religjioz

#### **Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

Studentët janë të obliguar që t’i vijnë me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. Në procesin e mësimit kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohën e caktuar, qetësia në mësime; ndalohej përdorimi i telefonave celularë.