

**Silabus i lëndës: Kursi monografik**

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>			
<b>Njësia akademike:</b>	<b>Fakulteti I Filologjisë, Dega :Letërsi Shqipe</b>		
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>KURS MONOGRFIK—Proza e Rilindjes Kombëtare</b>		
<b>Niveli:</b>	<b>Master</b>		
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>Me zgjedhje</b>		
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>I</b>		
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>2</b>		
<b>Vlera në kredi – ECTS:</b>	<b>4</b>		
<b>Koha / lokacioni:</b>	<b>E hënë, 14-16</b>		
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Prof.asc.Dr.Qibrije Demiri-Frangu</b>		
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<b>e-mail.;poezia85@hotmail.com, tel.044172938</b>		
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	<i>Fillimet e prozës shqipe; Romani shqiptar, novela e tregimi; Proza me subject shqiptar në gjuhë të tjera si, italisht, frengjisht, turqisht e atë greke. Ndikimi I KLD dhe folklorit në këtë prozë. Format e rrëfimit të saj.</i>		
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<i>Njohja me zhvillimin e letërsisë-prozës, me stilet, tematikën e strukturën e saj. Nikimet dhe krahasimi me prozën botërore. Tematika-konteksti kohor.</i>		
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	<i>-ta dijnë zhvillimin-historikun e prozës shqiptare; ndikimi I mitologjisë, zhvillimin e romanit sentimental e realist, novelës e tregimit; të njihen me strukturën tematike e gjuhësore të saj.</i>		
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithësej</b>
Ligjërata	2 (90min)	15	22.5
Ushtrime teorike	2	15	22.5
Punë praktike	-----	-----	-----
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10.min	15	2.5
Ushtrime në terren	-----	-----	-----
Kollokfiume, ese	10	1	10
Detyra të shtëpisë-seminar	2-më	15	22.5

	21.XII.2015		
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	22.5
Përgaditja përfundimtare për provim	10	2	20
Koha e kaluar në vlerësim (test,)	1-testi më 4 01.2016	1	2
Projektet,prezentimet ,etj			
<b>Totali</b>			<b>124.5:25=4.98 4ECTS</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	<i>Ligjerata për njohjen teorike të lëmisë; lexim dhe komentim, analize teksti. Interpretim I kritikës letrare rreth prozës së Rilindjes, (punë individuale dhe në grupe).</i>		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<i>Vlerësimi I parë: 15% Vlerësim I seminareve:10% Vijimi I rregullt :5% Provimi final 55% Gjithsej:100% Provimi mbahet me shkrim dhe gojë</i>		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	<p>Çabej, E. <i>Shqiptarët midis Perëndimit dhe Lindjes</i>, Botime Çabej, MÇM, Tiranë, 1994</p> <p>Qosja R. <i>Historia e Letërsisë Shqipe Romantizmi II Rilindja</i>, Prishtinë, 1990</p> <p>Qosja R. <i>Historia e Letërsisë Shqipe Romantizmi III Rilindja</i>, Prishtinë, 1990</p> <p>Elsie, Robert: <i>Historia e letërsisë shqiptare</i>, Dukagjini, Pejë, 1997;</p> <p>Fraji, Northrop: <i>Anatomia e kritikës</i>, Rilindja, Prishtinë, 1990;</p> <p>P.Vaso: <i>Bardha e Temalit</i>, "Rilindja", Prishtinë, 1969</p> <p>D.Taçë : <i>Fjalori i kritikës moderne</i>, "Toena", Tiranë, 2000, f. 295</p> <p>R.Bart: <i>Avantura semiologjike</i> , "Rilindja",</p>		

	<p>Prishtinë, 1987  R.Velek,O. Voren: <i>Teoria e letërsisë</i>, “Rilindja”, Prishtinë,1982,f.43  S.Frashëri: <i>Dashuria e Talatit me Fitneten</i>, ”Rilindja”, Prishtinë, 1984, f. 20  H.Lacaj: <i>Monografia</i>, ”Plejad”, Tiranë, 2003, f. 192  E. Koliqi.: <i>Dy shkollat letrare shkodrane</i>, në “Shejzat” 9-12, 1973  N.Nikaj: <i>Kujtime</i>, “Plejad”, Tiranë,2003  N.Nikaj: <i>Shkodra e rrethuese</i>, parathënia  H.Lacaj: <i>Dom. N Nikaj 1864-1951. Shënime mbi jetën dhe veprat</i>, BSHSH, nr. 1 Tiranë,1963  B.Krasniqi <i>Poetika e romanit historik shqiptar</i> IAP, Prishtinë, 1985  Kundera, Milan: <i>Arti i romani</i>, “Toena”, Tiranë, 2001</p>
<b>Literatura shtesë:</b>	A. Gjergji: <i>Mënyra e jetës në shekujt XIII-XX</i> , ”Koti”, Tiranë,2002

**Plani i dizajnuar i mësimit:**

<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>
<i>Java e parë:</i>	<b>Përkatësia e prozës së Rilindjes sipas historiografisë</b>
<i>Java e dytë:</i>	<b>Proza e Rilindjes sonë dhe e Evropës</b>
<i>Java e tretë:</i>	<b>N.Nikaj, <i>Marcja, 1892- kolekvium</i></b>
<i>Java e katërt:</i>	<b>N.Nikaj, <i>Shkodra e rrethuese</i>, botimi -1967</b>
<i>Java e pestë:</i>	<b>Kodi zakonor shqiptar në prozën e Rilindjes</b>
<i>Java e gjashtë:</i>	<b>Romani I Pashko V. në gjuhën fringe dhe rëndësia e tij</b>
<i>Java e shtatë:</i>	<b>Analizë- romani historic- esse</b>
<i>Java e tetë:</i>	<b>Romani sentimental</b>
<i>Java e nëntë:</i>	<b>Novelat e para-sociales së seminareve të punuara</b>
<i>Java e dhjetë:</i>	<b>Grameno-tri novelat, tema e mërgimit</b>
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<b>Çajupi-tregimet e tij dhe temat autoktone</b>
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<b>Naimi dhe proza e përkthyer e Rilindjes</b>
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<b>Tregimi I K. Kristoforidhit, De Radës e tj.</b>
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	<b>Punim me shkrim-Proza e Rilindjes- TESTI</b>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<b>Bisedë për çështje të ndryshme të prozës së Rilindjes ne</b>
<b>Debat</b>	<b>kudër të vlerësimit të seminareve të punuara</b>

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

***Vijueshmëria e rregullt, mirësjellja gjatë ligjeratave***