

SYLLABUS – HISTORI E ARTIT

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	FAKULTETI I FILOLOGJISË/LETËRSI SHQIPE
Titulli i lëndës:	HISTORI E ARTIT
Niveli:	BA
Statusi lëndës:	Z
Viti i studimeve:	II
Numri i orëve në javë:	2+0
Vlera në kredi – ECTS:	4
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.ass.dr. Anton Berishaj
Detajet kontaktuese:	e-mail: daniber99@hotmail.com, mob. 044 610 729
Përshkrimi i lëndës	
	Lënda “Histori e artit” përfshin një histori të përmbledhur dhe sistematike të zhvillimit të artit (pikturë, skulpturë, arkitekturë) që nga epoka parahistorike e gjer te lëvizjet artistike në shek.XX dhe në fillim të shek. XXI.
Qëllimet e lëndës:	Studimi i kategorive themelore të historisë së artit, njohja me periudhat më të rëndësishme të historisë së artit, me konceptet teorike, teknikat artistike dhe opusin e piktorëve, skulptorëve dhe arkitektëve më me influencë në fushë të artit figurativ.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje që: <ol style="list-style-type: none"> 1. në mënyrë kritike dhe kreative të ballafaqohet me veprat e artit dhe përvojat e ndryshme artistike; 2. t’i shohë në një dritë të re relacionet midis letërsisë dhe arteve të tjera; 3. t’i shohë problemet letrare nga një perspektivë e re interdisiplinare.

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2 (90 min)	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	8	1	8
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgatitja përfundimtare për provim	5	2	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	2	4
Projektet,prezentimet ,etj	30 min	1	0.5
Totali			107.5 orë 107.5:25=4.3 4 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:	Mësimi realizohet me metodën e ligjëratave interaktive, seminareve, debateve, shkrimit të eseve, prezentimit të punës së studentëve etj.		
Metodat e vlerësimit:	Vlerësimi i parë: 30% (test/ese) Vlerësimi i dytë: 25% (test/ese) Detyra shtëpie ose angazhime të tjera: 10% Vijimi i rregullt: 5% Provimi final: 30% (me shkrim/me gojë) Total: 100%		
Literatura			
Literatura bazë:	E. H. Gombrich, <i>Histori e artit</i> , Tiranë 1996. Hugh Honour & John Fleming, <i>A World History of Art</i> , London 2009.		

Literatura shtesë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Richard R. Brettell, <i>Modern Art 1851-1929</i>, Oxford 1999. 2. Norbert Lynton, <i>The Story of Modern Art</i>, London 2010. 3. David Hopkins, <i>After Modern Art 1945-2000</i>, Oxford 2000. 4. Donald Preziosi ed., <i>The Art of Art History: A Critical Anthology</i>, Oxford, New York 1998. 5. R. G. Collingwood, <i>The Principles of Art</i>, OUP, London 1958. 6. <i>Dictionary of the arts</i>, Brockhampton Press, London 1994. 7. Herman J. Veksler, <i>Nga Engre deri te Pikaso</i>, Art Center, Prishtinë 2003.
---------------------------	---

Plani i dizajnuar i mësimit:

Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	<u>Arti dhe historia e artit</u>
<i>Java e dytë:</i>	<u>Arti parahistorik</u>
<i>Java e tretë:</i>	<u>Arti i qytetërimeve të lashtësisë – Mesopotamia, Egjipti, Kreta</u>
<i>Java e katërt:</i>	<u>Arti arkaik dhe klasik grek dhe romak</u>
<i>Java e pestë:</i>	<u>Arti i mesjetës dhe i Bizantit</u>
<i>Java e gjashtë:</i>	<u>Arti islam dhe i lindjes</u>
<i>Java e shtatë:</i>	<u>Arti i renesansës</u>
<i>Java e tetë:</i>	<u>Arti i manierizmit dhe i baroku</u>
<i>Java e nëntë:</i>	<u>Arti i rokokosë dhe i racionalizmit</u>
<i>Java e dhjetë:</i>	<u>Arti romantik dhe realist</u>
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<u>Impresionizmi dhe postimpresionizmi</u>
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<u>Ekspresionizmi, kubizmi dhe futurizmi</u>
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<u>Arti abstrakt ose arti jo-objektiv</u>
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	<u>Dada, surrealizmi dhe konstruktivizmi</u>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<u>Arti prej ekspresionizmit abstrakt deri te postmodernizmi</u>

--	--

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Studentët janë të obliguar që t'i ndjekin me rregull ligjëratat dhe t'i kryejnë obligimet tjera në pajtim me programin mësimor dhe kërkesat e kursit. Në procesin e mësimit kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohën e caktuar, qetësia në mësim, pjesëmarrja aktive. Është i ndaluar përdorimi i telefonave celularë.