

UNIVERSITETI I PRISHTINËS  
FAKULTETI I FILOLOGJISË  
*Dega e Letërsisë Shqipe - Studimet Master*

**Kursi:**

FORMAT LETRARE  
(2014)

**Niveli dhe lloji i kursit:** Master / Kurs i obligueshëm

**Semestri:** X

**Numri i orëve në javë:** 2+1

**Vlera në kredi ECTS:** 5

**Koha/lokacioni:** E premte: ora: 14-16, salla nr.78

**Udhëheqësi i kursit:** Prof. asoc. dr. Kujtim Shala

*Kursi i **Formave letrare** është konceptuar si një Histori e teorisë së formave letrare, që nis nga Platoni e Aristoteli, kalon nëpër Mesjetë e Rilindje, shtrihet në gjithë modernitetin dhe mbyllet si kërkim i shenjave të mëdha të teorive të sotme.*

*Kursi do të jetë problematizues, një ballafaqim i teorive, qoftë kur përshkruhen ato teorikisht, qoftë kur bëhen objekt i epstemave të zgjedhura letrare.*

*Kjo bën të mundur (edhe) diskutimin e ri të çështjeve “të vjetra” të teorisë së formave letrare dhe jep një pamje të përqendruar të çështjes **format letrare**.*

**PLANI/PROGRAMI**

*Java e parë:* Format: si-ja letrare

*Java e dytë:* Çështja *thema*

*Java e tretë:* Mënyrë / Gjini

*Java e katërt:* Platoni: lexis / logos

*Java e pestë:* Aristoteli: mimesis / diegesis

*Java e gjashtë:* Tradita e Mesjetës: poetika si retorikë / zhanret

*Java e shtatë:* Format letrare të Rilindjes

*Java e tetë:* Klasicizmi: forma e norma

*Java e nëntë:* Gjinitë letrare (teoritë gjermane)

*Java e dhjetë:* Format letrare të romantizmit

*Java e njëmbëdhjetë: Teoria moderne e formave*  
*Java e dymbëdhjetë: Formalizmi: forma, literariteti, zhanret*  
*Java e trembëdhjetë: Strukturalizmi: teoria e historia e formave*  
*Java e katërbëdhjetë: Post...*  
*Java e pesëmbëdhjetë: Teoritë e sotme*

## LITERATURA

1. Roland Barthes: *Theory of the Text*, Enc. Univers., 1973
2. Platoni: *Shteti*, Prishtinë, 1980
3. Aristoteli: *Poetika*, Prishtinë, 1984
4. Zherar Zhenet: *Figura (Hyrje në arkitekt)*, Prishtinë, 1985
5. Northrop Fraj: *Anatomia e kritikës*, Prishtinë, 1990
6. *Theory and Criticism* (Northon Antology), New York & London, 2001
7. *Teori dhe kritikë moderne* (zgjedhi dhe përktheu Nysret Krasniqi), Prishtinë, 2008
8. Matei Calinesku: *Pesë fytyrat e modernitetit*, Tiranë, 2012
9. Ibrahim Rugova: *Teoria letrare*, Prishtinë, 2013
10. Sabri Hamiti: *Tematologjia*, Prishtinë, 2005
11. Zejnullah Rrahmani: *Letërsia e Mesjetës (Teoritë letrare)*, Prishtinë, 2005
12. Kujtim M. Shala: *Elipsa*, Prishtinë, 2007
13. Kujtim M. Shala: *Analepsa*, Prishtinë, 2013