

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:			
Titulli i lëndës:	Metodat e studimit të letërsisë		
Niveli:	Master		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	V		
Numri i orëve në javë:	2+1		
Vlera në kredi – ECTS:	5		
Koha / lokacioni:	86		
Mësimdhënësi i lëndës:	Dr. Ag Apolloni		
Detajet kontaktuese:	Tel.: 049/ 850 670; e-mail: ag.apolloni@uni-pr.edu		
Përshkrimi i lëndës			
	<i>Lënda ka për objekt metodat e studimit të letërsisë, nga origjina e tyre deri në aktualitet</i>		
Qëllimet e lëndës:			
	<i>Qëllimi i kësaj lënde është informimi dhe aftësimi i studentëve për aplikimin e metodave studimore</i>		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	<i>Presim që, gjatë dhe pas këtij kursi, studentët t'i njohin dhe t'i aplikojnë metodat</i>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1	15	
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	8	1	8
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgaditja përfundimtare për provim	5	2	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	3	3	9
Projektet,prezentimet ,etj	10 min	15	2.5
Totali			122 orë 122:25 = 4.88 5 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:	<i>Gjatë realizimit të orës praktikohet metoda interaktive, duke e bërë studentin pjesëmarrës aktiv në ligjëratë</i>		
Metodat e vlerësimit:	<i>Seminaret, angazhimi dhe provimi final.</i>		

Literatura	
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ann Jefferson & David Robey, <i>Teoria letrare moderne</i>, Albas, 2004. 2. Linda Hutcheon, <i>Poetika e postmodernizmit</i>, Om, Prishtinë, 2013; 3. Nathalie Piégay-Gros, <i>Poetika e intertekstualitetit</i>, Parnas, Prishtinë, 2011; 4. Tzvetan Todorov, <i>Poetika e prozës</i>, Panteon & Sh.L., Tiranë, 2000.
Literatura shtesë:	<ul style="list-style-type: none"> - Matei Calinescu, <i>Pesë fytyrat e modernitetit</i>, Dituria, Tiranë, 2012; - Umberto Eco, <i>Gjashtë udhëtime nëpër pyjet narrative</i>, Asdreni, Shkup, 1997. - Hans Bertens, <i>Weltanschauung postmodern</i>, në revistën "Symbol", nr.1-2. - Wilfred L. Guerin, <i>A handbook of critical approaches to literature</i>, Edition 5, 2005. - M.A.R. Habib, <i>A History of Literary Criticism and Theory: From Plato to the Present</i>, Wiley-Blackwell, 2007. - Philip Rice & Patricia Waugh, <i>Modern Literary Theory</i>, 2001.
Plani i dizajnuar i mësimi:	
Java	Ligjërata
<i>Java e parë:</i>	Metodat klasike
<i>Java e dytë:</i>	Metodat mesjetare
<i>Java e tretë:</i>	Metodat e Renesansës
<i>Java e katërt:</i>	Metodat e Iluminizmit
<i>Java e pestë:</i>	Metodat klasike dhe romantike gjermane
<i>Java e gjashtë:</i>	Metoda pozitiviste dhe pasueset e saj
<i>Java e shtatë:</i>	Metoda formaliste
<i>Java e tetë:</i>	Metoda psikanaliste
<i>Java e nëntë:</i>	Metoda recepsioniste, hermeneutike, fenomenologjike
<i>Java e dhjetë:</i>	Metoda e Kritikës së Re
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Metodat strukturaliste
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Metodat poststrukturaliste
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Metodat gjinore
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Metodat komparatiste
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Metodat postmoderniste, postkolonialiste, performative
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Udhëheqësi i kursit cakton metodologjinë e punës dhe vendos rendin dhe format e organizimit dhe të angazhimit të studentëve.	