

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:			
Titulli i lëndës:	Letërsi moderne shqipe		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	I		
Numri i orëve në javë:	3		
Vlera në kredi – ECTS:	5		
Koha / lokacioni:	86		
Mësimdhënësi i lëndës:	Dr. Ag Apolloni		
Detajet kontaktuese:	Tel.: 049/ 850 670; e-mail: ag.apolloni@uni-pr.edu		
Përshkrimi i lëndës			
	<i>Lënda ka për objekt letërsinë moderne shqipe, përkatësisht letërsinë e gjysmës së parë të shekullit XX</i>		
Qëllimet e lëndës:	<i>Qëllimi i kësaj lënde është njohja e letërsisë moderne shqipe dhe aftësimi për debatimin e vlerave letrare</i>		
Rezultatet e pritura të nxënies:	<i>Njohja e autorëve dhe formave të periudhës përkatëse</i>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1	15	
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	8	1	8
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgaditja përfundimtare për provim	5	2	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	3	3	9
Projektet,prezentimet ,etj	10 min	15	2.5
Totali			122 orë 122:25 = 4.88 5 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:	<i>Gjatë realizimit të orës praktikohet metoda interaktive, duke nënkuptuar analizimin e teksteve të veçanta</i>		

Metodat e vlerësimit:	<i>Seminaret, angazhimi dhe provimi final.</i>
Literatura	
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sabri Hamiti, <i>Letërsia moderne</i>, në “Vepra komplete”, vëllimi VIII, “Faik Konica”, Prishtinë, 2002. 2. Robert Elsie, <i>Histori e letërsisë shqiptare</i>, “Dukagjini”, Pejë, 2011. 3. Rexhep Qosja, <i>Asdreni, jeta dhe vepra e tij</i>, Instituti i Albanologjisë, Prishtinë, 1972.
Literatura shtesë:	<ul style="list-style-type: none"> - Eqrem Çabej, <i>Për gjenezën e literaturës shqipe</i>, në “Studime gjuhësore”, vëllimi V, “Rilindja”, Prishtinë, 1988. - Arshi Pipa, <i>Albanian Literature: Social Perspectives</i>, “R. Troffenik”, Munich, 1978. - Ag Apolloni, <i>Ungjilli sipas Nolit</i>, në Seminarin Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare, Prishtinë, 2011. - Ag Apolloni, <i>Paradigma e Proteut</i>, “Om”, Prishtinë, 2012.
Plani i dizajnuar i mësim:	
Java	Ligjërata
<i>Java e parë:</i>	Modernizmi në letërsinë botërore dhe në letërsinë shqiptare
<i>Java e dytë:</i>	Letërsia moderne shqipe: autorë, forma dhe parime
<i>Java e tretë:</i>	Faik Konica
<i>Java e katërt:</i>	Fan Noli
<i>Java e pestë:</i>	Çajupi
<i>Java e gjashtë:</i>	Asdreni
<i>Java e shtatë:</i>	Ndre Mjedja
<i>Java e tetë:</i>	Gjergj Fishta
<i>Java e nëntë:</i>	Migjeni
<i>Java e dhjetë:</i>	Etëhem Haxhiademi
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Ali Asllani
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Mitrush Kuteli
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Ernest Koliqi
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Lasgush Poradeci
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Sterjo Spasse

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Udhëheqësi i kursit cakton metodologjinë e punës dhe vendos rendin dhe format e organizimit dhe të angazhimit të studentëve.</i>