

Formular për SYLLABUS të Lëndës: Letërsi gjermane e Klasikës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë, Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë Gjermane
Titulli i lëndës:	Letërsi gjermane e Klasikës
Niveli:	BA
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	II
Numri i orëve në javë:	2+2
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	Ligjerata: sipas orarit të përcaktuar në fillim të semestrit
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Ass. Dr. Albulena Blakaj- Gashi
Detajet kontaktuese:	Tel. 038 222 970 lok. 124 albablakaj@hotmail.com ,
Përshkrimi i lëndës	<p>Lënda <i>Letërsi gjermane e Klasikës</i> merret me zhvillimin historik të dy periudhave të rëndësishme të letërsisë gjermane, <i>Sturm und Drang</i> dhe <i>Klasikës</i>, me theks te <i>Klasika</i> e Weimar-it. Merret me çështje e problematika të periodizimit të letërsisë. Studentët njihen me karakteristikat kryesore të dy periudhave, me prapaskenën historike të zhvillimit të tyre, me llojet kryesore letrare të këtyre periudhave, antikën dhe ndikimin e saj në Klasikën gjermane, me ndikimin e letërsisë popullore (posaqërisht të baladës dhe zhvillimin e saj në letërsinë artistike - Bürger: Lenore), por para së gjithash me autorët dhe veprat më të rëndësishme. Nuk mbeten pa u përmendur edhe autorë si Gotfried August Bürger, Herder, etj., por analizohet në detaje jeta dhe vepra e dy autorëve kryesorë të këtyre epokave e që njëherësh konsiderohen edhe si autorët më të mëdhenj gjerman Goethe dhe Schiller. Veprat kryesore të tyre, të llojeve më të rëndësishme letrare të këtyre periudhave lexohen, analizohen e interpretohen. Fjala është për vepra që njëkohësisht janë edhe më reprezentativet për kohën, duke filluar nga Wertheri</p>

	e Cubat- deri te Wilhelm Teli e Fausti.
Qëllimet e lëndës:	<ul style="list-style-type: none"> - Lënda Letërsi gjermane e Klasikës ka për qëllim t'i njoftojë studentët me dy periudha shumë të rëndësishme të letërsisë gjermane: me Sturm und Drang dhe me Klasikën, me theks te Klasika e Eëimar-it. - Njohja e studentëve me karakteristikat kryesore të dy periudhave, prapaskenën historike të zhvillimit të tyre, llojet kryesore letrare të periudhave, ndikimin e letërsisë popullore në Sturm und Drang dhe antikës në Klasikën gjermane, - Njohja e studentëve me autorët dhe veprat më të rëndësishme të kohës - Lënda ka për qëllim t'i mësojë studentët të analizojnë dhe interpretojnë veprat letrare
Rezultatet e pritura të nxënies:	<ul style="list-style-type: none"> - studentët dijnë për problematikën e periodizimit të letërsisë, me theks asaj gjermane - dijnë për Sturm und Drang dhe Klasikën gjermane si dy periudha të rëndësishme të letërsisë gjermane , - dijnë për autorët dhe veprat kryesore të këtyre periudhave, - dijnë për ndikimet e ndryshme në letërsinë e kohës, - do të jetë në gjendje të shkruaj një seminar rreth një teme të caktuar nga letërsia - të zhvillojë debat me kolegët e tij rreth një teme nga letërsia - janë në gjendje të analizojnë dhe interpretojnë një vepër letrare

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënies të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	22.5
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	15 min.	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiime,seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit	2	15	30

(në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim	15	1	15
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	1	2
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			128.5:25=5.14 5 ECTS

Metodologjia e mësimdhënies:	<p>Kjo lëndë ka nga 2 orë ligjerata e 2 orë ushtrime në javë. Metodologjia e mësimdhënies do të jetë me studentin në qendër dhe interaktive. Realizimi i programit nga lënda <i>Letërsi gjermane e Klasikës</i> bëhet edhe me pjesëmarrjen aktive të vet studentëve, të cilët qysh në fillim të semestrit të parë pasi ju dorëzohet programi përcaktohen për një temë për të cilën do të referojnë. Të gjithë studentët punojnë nga një seminar rreth një veprë të cilën ata vet e zgjedhin nga planprogrami i cili ju dorëzohet qysh në dillim të semestrit. Gjatë orëve të ushtrimeve pastaj, lexohen seminarët ose referohen për to dhe diskutohet në klasë për periudhën letrare të cilës i takon vepra e poashtu për autorin, krijimtarinë e jetën e tij si dhe për veprën në fjalë. Kështu, pjesëmarrja aktive e studentëve bëhet komponentë qenësore në arritjen e objektivave të lëndës dhe arritjen e rezultateve të pritshme.</p>
-------------------------------------	---

Metodat e vlerësimit:	<p>Në këtë lëndë studentët notohen edhe për seminarët që punojnë gjatë vitit.</p> <p>Duke qenë se gjatë orëve referohet për seminarët dhe diskutohet në klasë për periudhën letrare të cilës i takon vepra e poashtu për autorin, krijimtarinë e jetën e tij dhe posaqërisht për veprën në fjalë, të gjitha këto vlerësohen me notë e kjo pastaj mblidhet me notën e provimit përfundimtar që mbahet pas përfundimit të semestrit të III.</p>
------------------------------	---

Literatura

Literatura bazë:	<ul style="list-style-type: none"> • Veprat e dy autorëve më të rëndësishëm të këtyre periudhave letrare, pra <i>Goethes</i> dhe <i>Schiller-it</i> të shenuara në planin e detajizuar dhe: - Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte, Komet, 2003 - Beutin, Wolfgang: Deutsche
-------------------------	--

	<p>Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Metzlersche J.B. Verlagsb; Auflage: 6., verbesserte und erweiterte Auflage, 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meid, Volker: <i>Reclam Buch der Deutschen Literatur</i>, Philipp Reclam jun. Verlag Stuttgart, 2004 - Rötzer, Hans Gerd: <i>Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke</i> Buchner; Auflage: 2. veränderte und erweiterte A., Nachdr., 2000 - Baumann/ Oberle: <i>Deutsche Literatur in Epochen</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2006 - Neuhaus, Stefan: <i>Grundriss der Literaturwissenschaft</i>, A. Francke Verlag, Tübingen und Basel, 2005
<p>Literatura shtesë:</p>	<p>Literatura shtesë dhe bibliografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Die deutsche Literatur in text und Darstellung – Sturm und Drang</i>, (2002) Philipp Reclam jun. Verlag Stuttgart - <i>Die deutsche Literatur in text und Darstellung – Klassik</i>, (2009), Philipp Reclam jun. Verlag Stuttgart - <i>Geschichte der deutsche Literatur: Aufklärung, Sturm und Drang</i>, (2002) Klett Verlag - <i>Geschichte der deutsche Literatur: Klassik, Romantik</i> - Klett Verlag, 2010 - <i>Deutsche Dichter 3, Aufklärung und Empfindsamkeit</i>, Philipp Reclam, jun. Verlag 2010 - <i>Deutsche Dichter 4, Sturm und Drang, Klassik</i>, Philipp Reclam, jun. Verlag 1990 - <i>Interpretationen, Goethes Dramen</i>, Philipp Reclam, jun Verlag, 2003 - <i>Interpretationen, Schillers Dramen</i>, Philipp Reclam, jun Verlag, 2006 - <i>Gedichte und Interprationen, Deutsche Balladen</i>, Philpp Reclam, jun Verlag 2004
<p>Plani i dizejnuar i mësimit:</p>	
<p>Java</p>	<p>Ligjerata që do të zhvillohet</p>
<p>Java e parë:</p>	<p>Sturm und Drang</p>
<p>Java e dytë:</p>	<p>Johann Wolfgang von Goethe- Leben und Werk in der</p>

	epoche des Sturm und Drangs
Java e tretë:	<ul style="list-style-type: none"> • Goethe, Johann Wolfgang: "Die leiden des jungen Werthers"
Java e katërt:	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kunstbalade: Goethes "Erlkönig" und Bürgers: "Lenore"
Java e pestë:	<ul style="list-style-type: none"> • Friedrich von Schiller- Leben und Werk in der epoche des Sturm und Drangs
Java e gjashtë:	<ul style="list-style-type: none"> • Schiller, Friedrich von:"Die Räuber" •
Java e shtatë:	<ul style="list-style-type: none"> • Schillers "Kabale und Liebe"
Java e tetë:	Klassik
Java e nëntë:	<ul style="list-style-type: none"> • Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich von Schiller- Zusammenarbeit und Schaffen in der Weimarer Klassik
Java e dhjetë:	<ul style="list-style-type: none"> • Das Drama der Weimarer Klassik • Goethe, Johann Wolfgang von "Iphigenie auf Tauris"
Java e njëmbëdhjetë:	Goethe, Johann Wolfgang von <ul style="list-style-type: none"> • "Faust. Die Tragödie I und II Teil "
Java e dymbëdhjetë:	<ul style="list-style-type: none"> • Schiller, Friedrich von "Don Carlos"
Java e trembëdhjetë:	<ul style="list-style-type: none"> • Schiller, Friedrich von "Die Braut von Messina"; "Maria Stuart"; „Die Jungfrau von Orleans“
Java e katërbëdhjetë:	<ul style="list-style-type: none"> • Schiller, Friedrich von "Wilhelm Tell"
Java e pesëmbëdhjetë:	Wiederholung

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<p>Studenti është i obliguar të vijojë ligjerata dhe ushtrime, nese studenti nuk vijon mësimin me rregull (mungon më shumë se tri hëre atëherë nuk merrë nënshkrimi. Plagjiarizmi dhe kopjimi në provime janë të dënueshme; student i merr note negative.Vlejnjë kodi e mirësjelljes si për studentët ashtu edhe për Course instructorn.</p>