

Formular për SYLLABUS të lëndës

Të dhëna bazë për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë: Departamenti i gjuhës dhe i letërsisë gjermane
Titulli i lëndës:	Letërsia për fëmijë e të rinj
Niveli:	Bachelor
Statusi i lëndës:	Me zgjedhje
Viti i studimeve:	Viti II, semestri IV
Numri i orëve në javë:	2 + 0
Vlera në kredi - ECTS:	5
Koha dhe vendi:	L.: e premte: 10:00-11:30,salla 13
Mësimdhë-nësi i lëndës:	Prof. Ass. Dr. NaimKryeziu
Detajet kontaktuese:	naimkryeziu@bluewin.ch
Përshkrimi i lëndës:	
	<p>Lënda e Letërsisë për fëmijë e të rinj jep një përmbledhje të përgjithshme të metodave studimore të kësaj letërsie, duke pasur si synim përgatitjen dhe orientimin e studentëve për të kryer hulumtime sa më të frytshme e të sakta në fushën shkencore të letërsisë për këto moshë. Lënda në fjalë i njeh studentët para së gjithash me zanafillat, me zhvillimin dhe me rëndësinë e shkencës së letërsisë për fëmijë e të rinj në precesin e edukimit të këtyre moshave dhe vazhdon me shpjegimin e me njohjen e metodave më moderne që zbatohen në mësimin e kësaj letërsie. Kjo lëndë zhvillohet me ligjërata sistematike, duke shfrytëzuar literaturën më moderne të fushës përkatëse.</p>

<p>Qëllimet e lëndës:</p>	<p>Lënda e Letërsisë për fëmijë e të rinj synon që studenti të njihet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • me konceptet dhe me metodologjitë, • me objektin e studimit, • me definicionin, • me nocionet, • me fillesat teorike të studimit të kësaj letërsie, • me letërsinë për fëmijë dhe me mediat, • me interpretimin e teksteve dhe të figurave, • me zhvillimin e temave dhe të formave të reja, • me dallimin dhe me perkufizimin e letërsisë për fëmijë e të rinj dhe të letërsisë për të rritur, • me zgjedhjen e veprave letrare për fëmijë e të rinj, • me analizën e veprave letrare për fëmijë e të rinj. 		
<p>Rezultatet e pritshme të nxënies:</p>	<p>Pas mbarimit të kursit, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • për metodologjitë themelore të letërsisë për fëmijë e të rinj • për objektin kryesor të studimit të letërsisë për fëmijë e të rinj • për rolin e kësaj letërsie në mësimin e gjuhës • për të dalluar këtë letërsi nga letërsia për të rritur • për të zgjedhur letërsinë e që u përshtatet fëmijëve dhe të rinjve • për të njohur institucionet përkatëse që merren me studimin e letërsisë për fëmijë e të rinj • për të qenë në gjendje të analizojnë dhe të interpretojnë veprat që i përkasin letërsisë për fëmijë e të rinj. 		
<p>Kontributi në ngarkesën e studentit (kjo duhet të përkohë me rezultatet e përvetësimit nga ana e studentit)</p>			
<p>Aktiviteti</p>	<p>Orë</p>	<p>Ditë/javë</p>	<p>Gjithsej</p>
<p>Ligjërata</p>	<p>2</p>	<p>Në javë</p>	<p>2</p>

Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënës/kon-sultimet	1		1
Ushtrime në terren			
Kolokiume e seminare			
Detyra shtëpie			
Koha e studimit vetjak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgatitja përfundim-tare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuice,provim final)			
Projektet,prezantimet,etj.			
Totali	45		45
Metodologjia e mësimdhënies:	Mësimi zhvillohet me ligjërata dhe me shpjegime përkatëse. Gjatë shpjegimeve zbatohet metoda ndërvepruese. Lexohen dhe analizohen vepra për fëmijë e të rinj. Në fillim të ligjeratës zhvillohet gjithnjë debat për leksionin paraprirës. Në fund të ligjeratës bëhet një përsëritje e përbashkët e leksionit të posazhvilluar.		
Metodat e vlerësimit:	<ul style="list-style-type: none"> • Testi i parë 15 % • Testi i dytë 15 % • Pjesëmarrja active në ligjerata 15% • Vijimi i rregullt në mësim 5 % • Provimi përfundimtar (me shkrim/me gojë) 50% 		
Literatura			
Literatura bazë:	1. Bettina Kümmerling-Meilbauer, <i>Kinder- und Jugendliteratur, Darmstadt, 2012</i>		
Literatura shtesë:	1. Astrit Bishqemi, <i>Historia e letërsisë shqiptare për fëmijë e të rinj, Elbasan, 2008</i>		
Plani i detajuar i mësimit			
Java	Ligjërata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë</i>	Letërsia për fëmijë e të rinj: -Veprat dhe mediat -Shumëllojshmëria e nocioneve		

	<ul style="list-style-type: none"> -Propozimet e Brygmanit dhe të Eversit -Letërsia shkollore dhe letërsia për fëmijë.
<i>Java e dytë</i>	<p>Historia e studimit të letërsisë për fëmijë :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fillimi studimeve të letërsisë për fëmijë -Fillesat e studimit të përrallave.
<i>Java e tretë</i>	<p>Veprat standarte të studimit të letërsisë për fëmijë:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Kontributet nismëtare (Teodor Brykman) -Biblioteka ndërkombëtare për të rinj në Muni -Institutet e studimit të letërsisë për fëmijë e të rinj.
<i>Java e katërt</i>	<p>Pikënisjet teorike dhe sfidat kryesore në studimet e letërsisë për fëmijë e të rinj:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Shkenca e letërsisë për fëmijë -Çështjet kryesore të shkencës për fëmijë -Letërsia për fëmijë dhe aftësia e të nxënit -Kuptimi i nocionit “Akkulturacion” -Raporti i letërsisë me shoqërinë -Pasqyrimi i ngjarjeve shoqërore në romanin e një shkrimtari -Ndikimi i veprave letrare në shoqëri.
<i>Java e pestë</i>	<p>Mediat dhe literatura për fëmijë:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Letërsia dhe mediat -Roli i mediave në letërsinë për fëmijë dhe të rinj.
<i>Java e gjashtë</i>	<p>Historia e letërsisë për fëmijë e të rinj në gjuhën gjermane:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prej mesjetës gjer në fund të vitit 1800 (shek. VI - XVIII) -Zanafillat e letërsisë për fëmijë e të rinj -Letërsia shkollore -Humanizmi.
<i>Java e shtatë</i>	<p>Iluminizmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lexim intensiv dhe ekstensiv -Familja dhe shkolla si dy instanca edukative -Shndërrimi i formave dhe i funksionit social -Ndikimi i Xhon Lokit dhe i Zhan-Zhak Rusoit -Litërisa filantropike për fëmijë e të rinj.
<i>Java e tetë</i>	<p>Romantizmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Kontradiktat pedagogjike dhe funksioni estetiko-letrar -Kritika për leximin e letërsisë së pakontrolluar -Ludvig Behstajn: Përrallat gjermane.
<i>Java e nëntë</i>	<p>Letërsia prej Bidermajerit gjer në fund të Luftës së Parë Botërore:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendenzat në kohën e Bidermajerit

	<ul style="list-style-type: none"> -Komerzializimi i tregut të librit -Zhvillimi i letërsisë të zhanrit aventuresk -Letërsia fantastike -Letërsia social-demokrate për fëmijë -Ndikimi i reformave pedagogjike.
<i>Java e dhjetë</i>	<p>Letërsia për fëmijë e të rinj në Republikën e Vajmarit:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tendencat e përgjithshme -Mbrojtja e letërsisë për fëmijë -Teoria e moshës së leximit -Domethenia e përrallës -Letërsia e vajzave në Republikën e Vajmarit -Romani i formimit.
<i>Java e njëmbëdhjetë</i>	<p>Nacionalsocializmi dhe mërgimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rikonstruktimi dhe shpërndarja e letërsisë në mërgim -Letërsia ideologjike për fëmijë -Romane aventurash dhe romane indianësh -Romane formimi dhe romane udhëtimesh -Letërsia propagandistike -Letërsia për fëmijë në mërgim.
<i>Java e dymbëdhjetë</i>	<p>Tendencat restauruese dhe modernizuese 1945-1980:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Zhvillimet politiko-ekonomike dhe situata në Gjermani pas 1945-s -Fillesat e letërsisë për fëmijë në RDGJ -Lirika për fëmijë -Kultura e të rinjve dhe romani rinor për të rritur -Letërsia për fëmijë e të rinj e orientuar në bazë të problemeve.
<i>Java e trembëdhjetë</i>	<p>Zhvillimi i temave dhe i formave të reja 1980-2011:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ndryshimet prej vitit 1980 -Letërsia për të vegjël -Fillimi me leximin e letërsisë -Romani psikologjik për fëmijë -Afria me letërsinë për të rritur -Tregimet biografike.
<i>Java e katërbëdhjetë</i>	<p>Letërsia shumëgjuhësore:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Letërsia në vendet me migracion të madh -Ndikimet moderne të mediave argëtuese -Shumëllojshmëria e ndikimit të mediave për fëmijë -Aktrimi dhe lojërat kompjuterike -Librat ndërveprues.

<i>Java e pesëmbëdhjetë</i>	Analizë e veçantë e veprave : -Dykuptimshmëria e nocionit “Përrallat për fëmijë” -Përmbajtja -Idealizimi i fëmijërisë
-----------------------------	---

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes	
Studentët duhet të vijnë me kohë në auditor, sepse ardhja me vonesë sjell ndërprerjen e mësimit dhe pengon, çrregullon e shpërqendron vëmendjen e studentëve. Gjatë orës së mësimit nuk lejohet përdorimi i mjeteve elektronike, sepse shkaktojnë zhurmë ose pengesa të tjera.	

Hartoi: Prof. Ass. Dr. Naim Kryeziu (Mars 2014)