

Formular për SYLLABUS të Lëndës Vepra të zgjedhura të letërsisë moderne

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Titulli i lëndës:	Vepra të zgjedhura të letërsisë moderne
Niveli:	BA
Statusi lëndës:	Zgjedhore
Viti i studimeve:	III
Numri i orëve në javë:	2+0
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	Ligjerata: sipas orarit të përcaktuar në fillim të semestrit
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Ass. Dr. Albulena Blakaj- Gashi
Detajet kontaktuese:	Tel. 038 222 970 lok. 124 albablakaj@hotmail.com ,
Përshkrimi i lëndës	Lënda “Vepra të zgjedhura të letërsisë gjermane” ndihmon studentët të fokusohen te vepra të zgjedhura të letërsisë gjermane, kryesisht me ato që janë përkthyer e janë bërë të njohura në pjesën më të madhe të botës. Pra, janë kryesisht vepra që trajtojnë tema të ndryshme të përditshmërisë dhe me karakter më të thellë psikologjik që i bën më të afërta edhe për studentët sa u përket ideve dhe interesave. Te ky kurs, theksi vihet jo vetëm te vepra të zgjedhura të letërsisë gjermane, por janë të përfaqësuar të gjitha vendet gjermanofolëse. Analizohen e interpretohen vepra të zgjedhura, si: <i>Siddarta, Homo Faber, Vizita e zonjës plakë, Letra e një të panjohure, Në koloninë e ndëshkimit, Parfumi, Liebediener</i> , etj. të gjitha të autorëve më të njohur gjerman si: Herman Hesse, Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Stefan Zweig, Franz Kafka, Patrik Süskind, Julia Frank, etj. Qëllim i lëndës, përveç njohjes me autorë e vepra gjithëgjermane, është poashtu që studentët të aftësohen t'i interpretojnë ato, njëkohësisht të mësohen të krijojnë mendim personal për veprat dhe ta shprehin atë.
Qëllimet e lëndës:	<ul style="list-style-type: none"> Lënda Vepra të zgjedhura të letërsisë gjermane ka për objektiv fokusimin te

	<p>autorë e vepra të zgjedhura gjithëgjermane, kryesisht te ato që janë përkthyer e janë bërë të njohura në pjesën më të madhe të botës;</p> <ul style="list-style-type: none"> • t'i njohë studentët me autorët kryesorë të letërsisë gjermane të cilët zënë vend të rëndësishëm në letërsinë botërore; • Njohja e studentëve me veprat më të njohura të letërsisë moderne gjermane, ndikimin e psikanalistëve dhe psikanalizës te shkrimtarët e veprat e përmendura, prapaskenën historike të zhvillimit të tyre, llojet kryesore letrare të periudhave, • Lënda ka për qëllim t'i mësojë studentët të analizojnë dhe interpretojnë veprat letrare, të krijojnë mendim personal për veprat dhe ta shprehin atë
<p>Rezultatet e pritura të nxënies:</p>	<p>Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studenti do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dijë për autorët kryesorë të letërsisë moderne gjermane të cilët zënë vend të rëndësishëm në letërsinë botërore; - dijë për ndikimin e psikanalistëve dhe psikanalizës te shkrimtarët e veprat e përmendura - jetë në gjendje të shkruaj punime rreth temave nga letërsia moderne; - mund të bëjë dallimin mes llojeve të ndryshme të krijimeve letrare; - të krahasojë mes rrymave të ndryshme letrare të cilave iu takojnë autorët dhe veprat e zgjedhura; - të zhvillojë debat me kolegët e tij rreth një teme nga letërsia; - zhvillojë aftësinë e krijimit të mendimit të pavarur rreth një vepre letrare - të jetë në gjendje ta shprehë mendimin e krijuar për një temë a vepër të caktuar;
<p>Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të</p>	

nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1	15	11.25
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10 min.	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	5	2	10
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim	10	2	20
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	1	2
Projektet,prezentimet ,etj	30 min.	1	0.5
Totali			114:25=4.6 5 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:			
Metodat e vlerësimit:	Përveq ligjeratave me 2 orë në javë studentët do të punojnë seminar për njërën nga veprat të cilën e zgjedhin vet nga lista e dhënë e cila ju dorëzohet qysh në fillim të semestrit. Kështu ata ndahen në grupe rreth një teme të veçantë. Gjatë orëve të ushtrimeve prezantohen punimet e bëra dhe për to diskutohet në klasë me ç'rast diskutohet si grup, si dhe secili student në veçanti. Diskutimi përfshin periudhat letrare të cilës i takojnë veprat, autorët, biografite e tyre, krijimtarinë dhe vendin e tyre në letërsinë gjermane e botërore.		
Literatura			
Literatura bazë:	Do të përdoren vepra të ndryshme por kryesisht do të punohet me: <ol style="list-style-type: none"> 1. Zweig, Stefan: <i>Brief einer Unbekannten</i>, Fischer Taschenbuch Verlag; Auflage: 12, 2012 2. Zweig, Stefan: <i>Angst</i>, Fischer Taschenbuch Verlag; Auflage: 12, 2012 3. Hesse, Herman: <i>Siddarta</i>, Suhrkamp Verlag, 2004 4. Frisch, Max: <i>Homo Faber, Ein Bericht</i>, 		

	<p>Suhrkamp Verlag, Auflage: 81, 1977</p> <p>5. Dürrenmatt, Friedrich: <i>Der Besuch der alten Dame</i>, Diogenes Verlag; Auflage: 32., Aufl., 1999</p> <p>6. Kafka, Franz: <i>In der Strafkolonie</i>, Suhrkamp Verlag, 2006</p> <p>7. Kafka, Franz: <i>Vor dem Gesetz</i>, Suhrkamp Verlag, 2006</p> <p>8. Süskind, Patrik: <i>Das Parfum-Die Geschichte eines Mörders</i>, Diogenes, 1994</p> <p>9. Frank, Julia: <i>Liebediener</i>, Fischer Taschenbuch Verlag; Auflage: 3, 2007</p>
Plani i dizajnuar i mësimimit:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
Java e parë:	Einfuehrung in dem Wahlfach: Vepra të zgjedhura të letërsisë moderne
Java e dytë:	STEFAN ZWEIG: <ul style="list-style-type: none"> • “Angst”
Java e tretë:	STEFAN ZWEIG: <ul style="list-style-type: none"> • “Amoklaufer”
Java e katërt:	STEFAN ZWEIG: <ul style="list-style-type: none"> • “Brief einer Unbekannten”
Java e pestë:	HERMAN HESSE: <ul style="list-style-type: none"> • “Siddharta”
Java e gjashtë:	HERMAN HESSE: <ul style="list-style-type: none"> • “Siddharta”
Java e shtatë:	PATRIK SÜSSKIND: <ul style="list-style-type: none"> • “Das Parfum-Die Geschichte eines Mörders”
Java e tetë:	PATRIK SÜSSKIND: <ul style="list-style-type: none"> • “Das Parfum-Die Geschichte eines Mörders”
Java e nëntë:	FRIEDRICH DÜRRENMAT: <ul style="list-style-type: none"> • “Der Besuch der alten Dame”
Java e dhjetë:	FRIEDRICH DÜRRENMAT: <ul style="list-style-type: none"> • “Der Besuch der alten Dame”

Java e njëmbëdhjetë:	MAX FRISCH: <ul style="list-style-type: none"> • “Homo Faber”
Java e dymbëdhjetë:	FRANZ KAFKA: <ul style="list-style-type: none"> • “Sämtliche Erzählungen”(“<i>Vor dem Gesetz</i>”)
Java e trembëdhjetë:	FRANZ KAFKA: <ul style="list-style-type: none"> • “Sämtliche Erzählungen”(“<i>In der Strafkolonie</i>”)
Java e katërbëdhjetë:	JULIA FRANK: <ul style="list-style-type: none"> • “Liebediener”
Java e pesëmbëdhjetë:	Wiederholung
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<p>Studenti është i obliguar të vijojë ligjerata dhe ushtrime, nese studenti nuk vijon mësimin me rregull (mungon më shumë se tri hëre atëherë nuk merrë nënshkrimi. Plagjiarizmi dhe kopjimi në provime janë të dënueshme; studenti merr note negative.Vlejnë kodi e mirësjelljes si për studentët ashtu edhe për Course instructorn.</p>	