

Formular për SYLLABUS të Lëndës Letërsia dhe mediat (filmi)

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Titulli i lëndës:	Letërsia dhe mediat (filmi)
Niveli:	BA
Statusi lëndës:	Zgjedhore
Viti i studimeve:	IV
Numri i orëve në javë:	2+0
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	Ligjerata: sipas orarit të përcaktuar në fillim të semestrit
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Ass. Dr. Albulena Blakaj- Gashi
Detajet kontaktuese:	Tel. 038 222 970 lok. 124 albablakaj@hotmail.com,
Përshkrimi i lëndës	<p>Letërsia dhe mediat (filmi) është lëndë që bën një pasqyrim të letërsisë dhe mediave, në këtë rast të filmit, si mediume të përhapjes së ideve. Fillimisht bëhet një historik i librit si medium që nga fillimi, sidomos pas zbulimit të makinës së shtypit nga Gutenberg më 1450, e deri në shek 20. kur ishte mediumi kryesor me ndikim. Zhvillimi i filmit si teknikë në fakt ndodhë nga shek 19, por një ndikim në masa të gjëra e ka pasur nga fillimi i shek. 20. Kështu pasi bie interesimi për librin dhe teatrin dhe zëvendësohet me mediumin e ri- filmin, shkrimtarë të ndryshëm e marrin si sfidë përhapjen e letërsisë në masa të gjëra përmes filmit. Analizohen ndikimet e anasjellta të të dy mediave përmes shembujve të ndryshëm të filmimeve të veprave të njohura, apo të autorëve të njohur gjerman.</p>
Qëllimet e lëndës:	<ul style="list-style-type: none"> • Lënda <i>Letërsia dhe mediat (filmi)</i> ka për objektiv fokusimin te letërsia dhe filmi si mediume të përhapjes së ideve dhe ndikimit, • Të analizohen ndikimet e anasjellta të të dy mediave përmes shembujve të ndryshëm të filmimeve të veprave të njohura • Njohja e studentëve me vepra të zgjedhura të autorëve të njohur gjerman të cilat janë filmuar, si dhe me

	<p>shkrimtarë të ndryshëm që e marrin si sfidë përhapjen e letërsisë në masa të gjera përmes filmit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Njohja e studentëve me historiatin e filmit, mediumit që zëvendësoi interesimin për librin dhe teatrin me mediumin e ri 		
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studenti do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dijë për letërsinë dhe filmin si medime të përhapjes së ideve dhe ndikimit, - dijë për ndikimet e anasjellta të të dy mediave; - dijë për filmimet e veprave të zgjedhura të autorëve të njohur gjerman; - zhvillojë aftësinë e krijimit të mendimit të pavarur rreth filmimit të një veprë letrare - të jetë në gjendje ta shprehë mendimin e krijuar për një temë, vepër e film të caktuar; 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxëniet të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	22.5
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	10min	15	2.5
Kollokfiume,seminare	5	1	5
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2.5	15	37.5
Përgaditja përfundimtare për provim	15	1	15
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	1	2
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			114.5:25= 4.58 5 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:	Metodologjia e mësimdhënies do të jetë me studentin në qendër dhe interaktive. Realizimi i programit nga lënda <i>Letërsia dhe mediat (filmi)</i>		

	<p>bëhet edhe me pjesëmarrjen aktive të vet studentëve, të cilët qysh në fillim të semestrit të parë pasi ju dorëzohet programi përcaktohen për një temë për të cilën do të referojnë me ç'rast do të mësojnë edhe për punën e pavarur për mbledhjen e seleksionimin e materialit të nevojshëm për hartimin e një punimi. Gjatë orëve lexohen seminarët ose referohet për to dhe zhvillohet debat në klasë për temën, por shikohen edhe pjesë nga realizimet filmike të veprave letrare. Kështu, pjesëmarrja aktive e studentëve bëhet komponentë qenësore në arritjen e objektivave të lëndës dhe arritjen e rezultateve të pritshme.</p>
<p>Literatura</p>	
<p>Literatura bazë:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Neuhaus, Stefan (Hrsg.): <i>Literatur im Film: Beispiele einer Medienbeziehung</i>, Verlag Koenigshausen und Neumann GmbH, Würzburg, 2008; - Gast, Wolfgang (Hrsg.): <i>Film und Literatur</i>. 2 Bände. Bd. 1: Grundbuch. Einführung in Begriffe und Methoden der Filmanalyse, Bd. 2: Analysen, Materialien, Unterrichtsvorschläge. Frankfurt a. M. 1993; - Paech, Joachim: <i>Literatur und Film</i>, J. B. Metzler Verlag, Köln, 1997; - Bohnenkamp, Anne (Hrsg.) <i>Interpretationen- Literaturverfilmungen</i>, Reclam, Ditzingen, 2012; - Beicken, Peter: <i>Wie interpretiert man einen Film?</i>, Reclam, Philipp, jun. 2004;) -
<p>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</p>	
<p>Studenti është i obliguar të vijojë ligjerata dhe ushtrime, nese student i nuk vijon mësimin me rregull (mungon më shumë se tri hëre atëherë nuk merrë nënshkrimi. Plagjiazmi dhe kopjimi në provime janë të dënueshme; student i merr note negative. Vlejnjë kodi e mirësjelljes si për studentët ashtu edhe për Course instructorn.</p>	