

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisw
Titulli i lëndës:	Letërsi gjermane e shek. 16-18
Niveli:	BA
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	I
Numri i orëve në javë:	2+2
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	Ligjeratat dhe ushtrimet: sipas orarit te caktuar ne fillim tw semestrit
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Ass. Dr. Albulena Blakaj- Gashi
Detajet kontaktuese:	Tel. 038 222 970 lok. 124 albablakaj@hotmail.com ,
Përshkrimi i lëndës	<p>Në këtë lëndë, studentët do të njoftohen me letërsinë gjermane, të shekujve 16, 17 e një pjese të shek. 18, ose më saktë duke përfshirë Iluminizmin (Aufklärung). Studentët do të mësojnë për periudha të rëndësishme letrare e kulturore të cilat derguan njerëzimin drejt ndryshimeve të mëdha sociale e kulturore, pra lindjes së Kohës së Re. Njoftohen me periudhat e shek. 16, si Humanizmi, Renesansa, në Gjermani e Evropë, por para së gjithash Reformacioni dhe figura kryesore e tij Martin Luther. Kjo ishte lëvizja më me ndikim e kësaj periudhe në Gjermani dhe e cila u përhap në gjithë botën e shkaktoi ndryshime të mëdha në konceptet e religjionit. Analizohen edhe struktura, llojet dhe sidomos funksionet e letërsisë së këtyre periudhave, ndikimet e Reformacionit, Kundërreformacionit, luftës fshatare, etj. Mësohet për reformat në letërsi të cilat i solli me vete shek. 17 dhe periudha e Barokut. Nuk mund të kapërcehen pa u përmendur figura të njohura për letërsinë e kësaj periudhe si Martin Opici e Andreas Gryfius. Dhe e fundit, Iluminizmi- periudha veprat e së cilës kishin cak ndriqimin e mendjes dhe ngritjen e vetëdijes së shoqërisë borgjeze në një shoqëri monarkiste absolutiste. Studentët mësojnë për zhanret kryesore</p>

	letrare të këtyre periudhave: drama e humanizmit, drama e barokut, soneti, krijimi i tragjedisë borgjeze, etj.		
Qëllimet e lëndës:	<ul style="list-style-type: none"> - Lënda Letërsi gjermane e Klasikës ka për qëllim t’i njoftojë studentët me letërsinë gjermane, të shekujve 16, 17 e një pjese të shek. 18, ose më saktë Iluminizmin (Aufklärung). - Njohja e studentëve me periudha të rëndësishme letrare, kulturore e historike të këtyre shekujve, si: Humanizmi, Renesansa, në Gjermani e Evropë, Reformacioni, Baroku, por me theks të veçantë Iluminizmi - Njohja e studentëve me autorët dhe veprat më të rëndësishme të kohës - Studentët mësojnë për zhanret kryesore letrare të këtyre periudhave: drama e humanizmit, drama e barokut, soneti, krijimi i tragjedisë borgjeze, etj. - Kjo lëndë ka për qëllim t’i mësojë studentët të analizojnë dhe interpretojnë veprat letrare 		
Rezultatet e pritura të nxënies:	<ul style="list-style-type: none"> - studentët dijnë për problematikën e periodizimit të letërsisë, me theks asaj gjermane - dijnë për periudha të rëndësishme të letërsisë gjermane, - dijnë për autorët dhe veprat kryesore të këtyre periudhave, - dijnë për ndikimet e ndryshme në letërsinë e kohës, - janë në gjendje të shkruajnë një seminar të shkurtër rreth një teme të caktuar nga letërsia - të zhvillojë debat me kolegët e tij rreth një teme nga letërsia - janë në gjendje të analizojnë dhe interpretojnë një vepër letrare 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxëniet të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	22.5
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	15 min.	15	2.5

Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim	15	1	15
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	1	2
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			128.5:25=5.14 5 ECTS
Metodologjia e mësimëdhënies:	<p>Kjo lëndë është e përbërë nga 2 orë ligjerata e 2 orë ushtrime. Mirëpo, realizimi i programit nga lënda <i>Letërsi gjermane e shek. 16-18</i>, përveq ligjeratave e ushtrimeve, bëhet edhe me pjesëmarrjen e vet studentëve të cilët qysh në fillim të semestrit, pasi ju dorëzohet programi përcaktohen për një temë për të cilën do të referojnë. Temat janë zakonisht të shkurtëra dhe studentët bashkohen në grupe rreth temave (periudhave letrare) kryesore për të cilat pastaj në grup shkruajnë nga një seminar. Për temat e zgjedhura e seminarët e punuara, studentët referojnë para kolegëve dhe në klasë diskutohet për të njëjtat.</p>		
Metodat e vlerësimit:	<p>Në këtë lëndë studentët notohen edhe për seminarët që punojnë gjatë vitit. Duke qenë se gjatë orëve referohet për seminarët dhe diskutohet në klasë për periudhën letrare të cilës i takon vepra e poashtu për autorin, krijimtarinë e jetën e tij dhe posaqërisht për veprën në fjalë, të gjitha këto vlerësohen me notë e kjo pastaj mblidhet me notën e provimit përfundimtar që mbahet pas përfundimit të semestrit të II.</p>		
Literatura			
Literatura bazë:	<ul style="list-style-type: none"> - Meid, Volker: <i>Reclam Buch der Deutschen Literatur</i>, Philipp Reclam jun. Verlag Stuttgart, 2004 - Baumann/ Oberle, <i>Deutsche Literatur in Epochen</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2000 - Neuhaus, Stefan: <i>Grundriss der</i> 		

	<p><i>Literaturwissenschaft</i>, A. Francke Verlag, Tübingen und Basel, 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martini, Fritz: <i>Deutsche Literaturgeschichte</i>, Alfred Kroner Verlag, Stuttgart 1991 - <i>Epochen der deutschen Literatur</i>, Klett Verlag, Stuttgart 1997 - <i>Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur</i>, Band I, Naumann & Goebel Verlag Köln - <i>Hauptwerke der deutsche Literatur</i>, Band I, Kindler Verlag, 1994 München - dtv-Atlas zur deutschen Literatur, Deutschen Taschenbuch Verlag
Literatura shtesë:	<p>Literatura shtesë dhe bibliografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Die deutsche Literatur in text und Darstellung - Barok</i>, Philipp Reclam jun. Verlag Stuttgart - v. Wilpert, <i>Sachwörterbuch der Literatur</i>, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 2002 - <i>Geschichte der deutsche Literatur: Aufklärung, Sturm und Drang</i>, Klett Verlag 1997 - <i>Deutsche Dichter 3, Aufklärung und Empfindsamkeit</i>, Philipp Reclam, jun. Verlag 1990 - <i>Hauptwerke der deutsche Literatur</i>, Band I, Kindler Verlag, 1994 München
Plani i dizajnuar i mësim:	
Literatura shtesë:	<p>Literatura shtesë dhe bibliografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brunner, Horst: <i>Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen</i>, Reclam, - Gottfried von Straßburg: <i>Tristan und Isolde</i>, C H Beck, München, 2008 - Wolfram von Eschenbach: <i>Parzival. Band 1 & 2</i>, 2006 Philipp Reclam jun. GmbH & Co., Stuttgart
Plani i dizajnuar i mësim:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Einführung in das Fach Deutsche Literatur: Mittelalter bis Humanismus
<i>Java e dytë:</i>	Literatur des Frühmittelalters - Germanische Dichtung

	<p>- Althochdeutsche Literatur unter den Franken Karl der Grosse;</p>
Java e tretë:	<p>Zaubersprüche und Fröhdichtungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Merseburger Zaubersprüche", • "Wessobrunner Gebet", • "Muspilli" <p>Die Literatur unter den Otonen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Widukind von Corvey "Sachsenchronik", romani "Ruodlieb", Nothker der Deutsche • "Kaiserchronik" und "Rolandlied" si lajmëtar të një periudhe të re.
Java e katërt:	<p>Heldenlieder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Hildebrandslied"
Java e pestë:	<p>Hochmittelalter Höfischer Epos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritterlich - hofischer Epos und der Einfluss der französischen Literatur; • Der frühe ritterliche Roman - Heinrich von Veldeke
Java e gjashtë:	<ul style="list-style-type: none"> • Die bekanntesten Autoren und Werke des Hochmittelalters: • Heinrich von Veldeke • Hartmann von Aue "Erec", "Iwein"
Java e shtatë:	<ul style="list-style-type: none"> • Wolfram von Eschenbach "Parzival" • Gottfried von Strassburg "Tristan und Isolde"
Java e tetë:	<p>Heldenepos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Niebelungenlied • Vergleich mit albanischen Legenden, gemeinsamkeiten und Unterschiede
Java e nëntë:	<p>Minnesang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Vaganten - "Carmina Burana", • Französische Trubadours und deren Einfluss auf dem deutschen Minnesang • Walther von der Vogelweide, Neidhart von Reuenthal
Java e dhjetë:	<p>Literatur des Spätmittelalters</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meister Eckhart, Neidhart von Reuenthal, • Volkslied – Volksbalade
Java e njëmbëdhjetë:	<p>Humanismus und Renaissance</p>

Java e dymbëdhjetë:	Erasmus von Rotterdam: „Lob der Torheit“ Johannes Reuchlin
Java e trembëdhjetë:	Ulrich von Hutten, der deutsche Humanist Sebastian Brandt: Narrenschiff <ul style="list-style-type: none"> • Das Volksbuch von Dr. Faust • Hans Sachs
Java e katërbëdhjetë:	Reformation <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther
Java e pesëmbëdhjetë:	Wiederholung des gesamten Materials und Vorbereitung für die Prüfung.

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</i>