

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë, Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë Gjermane
Titulli i lëndës:	Gjuhë gjermane VI
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	viti i III-të, semestri i VI
Numri i orëve në javë:	2 + 2
Vlera në kredi – ECTS:	5 ECTS
Koha / lokacioni:	Ligjerata: E premte: 10:30-12:00; Salla 32 Ushtrimet: E premte: 14:00-15:30; Salla 29
Mësimdhënësi i lëndës:	Dr. phil. Vjosa Hamiti; Mr. Katharina Ertle
Detajet kontaktuese:	vjosa.hamiti@uni-pr.edu kath.ertle@gmail.com
Konsultimet:	E mërkurë: 11:00-12:00 E premte: 12:00-12:30
Përshkrimi i lëndës	Lënda zhvillohet në vazhdimësi të lëndës “Gjuhë gjermane V” dhe synon zhvillimin e shkathtësive komunikative dhe sociale të nevojshme për komunikim në një gjuhë: të shkruarit, të lexuarit, të folurit dhe të dëgjuarit; përvetësimin e njohurive për strukturën e gjuhës; sensibilizimin për aspektet ndërkulturore. Ushtrohen strategji të ndryshme të të lexuarit (global, selektiv e të detajuar), fjalori zgjerohet me shprehje më komplekse të nivelit C 1. Gjatë ligjëratave trajtohen struktura gramatikore në nivelin C 1; ushtrohen shkathtësitë produktive (tiparet e llojeve të ndryshme të teksteve, të folurit) dhe ato receptive. Të katër shkathtësitë do të ushtrohen përmes trajtimit të temave ndryshme. Njëkohësisht bëhet pasurimi i fjalorit të studentëve me fjalë e konstrukte fjalish që përdoren gjatë komunikimit. Për zhvillimin e mësimin do të përdoren krahas teksteve nga libri bazë edhe tekste autentike që ndërlidhen me përditshmërinë, gramatikat e gjuhës gjermane për të huaj, CD-të për ushtrimin e shkathtësisë së të dëgjuarit, etj.
Qëllimet e lëndës:	-zhvillimi i shkathtësive receptive dhe produktive të studentit në nivelin C1 të Kornizës së Përbashkët Evropiane; -t’i mundësohet studentit të bëhet përdorues eficient dhe fleksibil i gjuhës gjermane si për qëllime personale ashtu edhe për ato profesionale; -të ngrisë vetëbesimin e studentëve dhe aftësinë e tyre për të komunikuar me folësit burimorë dhe joburimorë të gjermanishtes; -të zhvillojë shkathtësitë studiuuese të studentëve dhe shkathtësitë për mësimin e gjuhës; -t’i aftësojë studentët të kombinojnë gjuhën me shkathtësitë reale

	jetësore; -të inkurajohet mësimnxënja e pavarur.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde, studentët do të jenë në gjendje: -të komunikojnë me folësit burimorë dhe ata jo-burimorë të gjermanishtës me gojë dhe me shkrim me vetëbesim, saktësi dhe rrjedhshmëri në nivelin C1; -të hartojnë lloje të ndryshme të teksteve; -të përdorin shkathtësitë e tyre ndërpersonale në kontekste të ndryshme; - të përdorin mendimin kritik në situata të ndryshme. - të punoj një seminar nga lemia e gjuhësive kontrasteve.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënimit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	22.5
Punë praktike/ konsultimet			
Kontaktet me mësimdhënësin	10min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume, seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgatitja përfundimtare për provim	4	1	4
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	2	2
Projektet, Prezantimet ,etj			
Totali			117.5:25= 4.7 5 ECTS
Metodologjia e mësimdhënies:	Mësimi realizohet nëpërmjet ligjëratave dhe ushtrimeve, Përdoren metoda të kombinuara dhe qasje konjitive, komunikative dhe ndërkulturore për ta arritur qëllimin: përmirësimin e shkathtësive receptive dhe produktive gjuhësore. Përmes metodës bashkëbiseduese punohet në mënyrë individuale, në çifte dhe në grupe. Në pjesën teorike të lëndës trajtohen elemente të caktuara të strukturës gramatikore të gjermanishtes që janë në funksion të realizimit të komunikimit. Studentët duhet të marrin pjesë në mënyrë aktive në mësim, të punojnë vazhdimisht gjatë semestrit (detyra të shtëpisë) edhe në mënyrë të pavarur.		
Metodat e vlerësimit:	<ul style="list-style-type: none"> • Provimi final 60% • Punimi seminarik 40% 		

Literatura		
Literatura bazë:		<p><u>Vorlesung (Ligjerata):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> DUDEN 4 (2005)(2009): Die Grammatik. Mannheim. Wien. Zürich. Leipzig. Helbig/Buscha (2013): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig. Hentschel, Elke/ Weydt, Harald (2013): Handbuch der deutschen Grammatik, Berlin Karin Hall/Barbara Schneider (2013): Übungsgrammatik für Fortgeschrittene DaF. <p><u>Übungen (Ushtrime):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Koithan U., Schmitz H., Sieber T., Sonntag R., Lösche R. (2008). Aspekte. Lehrbuch 3. Berlin u.a.: Langenscheidt Koithan U., Schmitz H., Sieber T., Sonntag R., Lösche R. (2008). Aspekte. Arbeitsbuch 3. Berlin u.a.: Langenscheidt Dreyer/Schmitt (2013): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Neubearbeitung, Lehr- und Übungsbuch: 'Die neue Gelbe'. Neubearbeitung. Ismaning/München. Helbig/Buscha (2006): Übungsgrammatik. Leipzig.
Literatura shitesë:		<ol style="list-style-type: none"> Habermann, Mechtild / Diewald, Gabriele/ Thurnaur, Maria (2009) : DUDEN - Fit für das Bachelorstudium: Grundwissen Grammatik für Sprachstudiengänge Zifonun,G/ Hoffmann,L / Stecker, B. , (1997): Grammatik der deutschen Sprache ,1, 2, 3 , Berlin/New York, Eisenberg, Peter(2013): Grundriss der deutschen Grammatik/Das Wort, Stuttgart Eisenberg, Peter(2013): Grundriss der deutschen Grammatik/Der Satz, Stuttgart Engel, Ulrich (2004): Deutsche Grammatik, München Ismaning/München.
Plani i dizajnuar i mësimit:		
Java	Ligjërata që do të zhvillohet	Ushtrimet që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Njoftimi me studentetë dhe sylabusin.	Njoftimi me studentetë dhe sylabusin.

<p><i>Java e dytë:</i></p>	<p><u>-Konjunktiv II</u> -Die Formen des Konjunktivs II -Bedeutung und Gebrauch des Konjunktivs II -Das Umkehrverhältnis Indikativ und Konjunktiv</p> <p><u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 91-96; - DUDEN (2009): S. 516-543; - Helbig/Buscha (2002): S. 168-185; - Hentschel/Weydt (2013): S. 31- 132.</p>	<p><u>Ziele:</u> -Texte zum Thema „Ziele“ lesen und darüber sprechen -Ab morgen! Einen Zeitungsartikel über gute Vorsätze verstehen und über eigene gute Vorsätze schreiben</p> <p><u>Grammatik:</u> Nominalisierung und Verbalisierung: Kausal-, Konzessiv-, Final- und Konsekutivsätze</p> <p><u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 72-88.</p>
<p><i>Java e tretë:</i></p>	<p><u>-Konjunktiv II</u> -Der Konjunktiv II als Ausdruck der Höflichkeit -Irreale Wunschsätze -Irreale Konditionalsätze Seminararbeit</p> <p><u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 97-113; - DUDEN (2009): S. 516-543; - Helbig/Buscha (2002): S. 168-185; - Hentschel/Weydt (2013): S. 31- 132.</p>	<p><u>Ziele:</u> -Der Weg ist das Ziel Zu einem Gespräch über berufliche Ziele Notizen machen -Jeder kennt jeden Fragen in einem Interview über Netzwerke rekonstruieren und darüber sprechen</p> <p><u>Grammatik:</u> Nominalisierung und Verbalisierung: Präpositional-Ergänzungen</p> <p><u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 72-88.</p>
<p><i>Java e katërt:</i></p>	<p><u>-Konjunktiv II</u> -Irreale Komparativsätze -Irreale Konsekutivsätze -Der Konjunktiv II in Relativ-Sätzen Seminararbeit</p> <p><u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 23-29; - DUDEN (2009): S. 392-399; - Helbig/Buscha (2002): S. 44-57; - Hentschel/Weydt (2013): S. 31- 132.</p>	<p><u>Ziele:</u> -Freiwillig Einen Zeitungsartikel zum Thema „Ehrenamt“ vervollständigen Über ehrenamtliche Tätigkeiten sprechen -Kurze Radiofeatures über engagierte Menschen verstehen --Einen Beitrag für einen Wettbewerb über „Engagement heute“ schreiben</p> <p><u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 72-88.</p>
<p><i>Java e pestë:</i></p>	<p><u>-Konjunktiv I</u> Die Formen des Konjunktivs I -Der Gebrauch des Konjunktivs</p> <p><u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 115-119; - DUDEN (2009): S. 516-543; - Helbig/Buscha (2002): S. 168-185; - Hentschel/Weydt (2013): S. 31- 132.</p>	<p><u>Gesund und munter ...:</u></p> <p>-Einen Gesundheits-Check durchführen und über die Ergebnisse sprechen -Zu Risiken und Nebenwirkungen ... -Einen Radiobeitrag zum Thema „Placebo-Effekt“ verstehen und darüber sprechen</p> <p><u>Grammatik:</u> Infinitivsätze</p> <p><u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 88-103.</p>

<p><i>Java e gjashtë:</i></p>	<p><u>-Konjunktiv I</u> -Die indirekte Rede Seminararbeit</p> <p><u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 120-127; - DUDEN (2009): S. 516-543; - Helbig/Buscha (2002): S. 168-185; - Hentschel/Weydt (2013): S. 31- 132.</p>	<p><u>Gesund und munter ...:</u> -Gesünder leben Einen Zeitungsartikel über die unterschiedlichen Gesundheits-Biografien von Männern und Frauen verstehen und einen Text über Gesundheit schreiben -Wenn es juckt und kribbelt Einen Text über Allergien verstehen und über Allergien, ihre Symptome und die Möglichkeiten, mit ihnen zu leben, sprechen Grammatik: Besonderheiten des Passivs: Passivsatz ohne Subjekt; Passiv mit Modalverben im Nebensatz <u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 88-103.</p>
<p><i>Java e shtatë:</i></p>	<p><u>-Konjunktiv I:</u> -Berichtete Rede Seminararbeit</p> <p><u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 120-127; - DUDEN (2009): S. 516-543; - Helbig/Buscha (2002): S. 168-185; - Hentschel/Weydt (2013): S. 31- 132.</p>	<p><u>Gesund und munter ...:</u> -Mythen der Medizin Ein Referat über Mythen der Medizin verstehen und mithilfe eines Musters -Karteikarten zu den einzelnen Mythen erstellen Handouts für Referate analysieren und ein Referat zu einem Gesundheitsthema halten und auf Rückfragen und Einwände reagieren <u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 88-103.</p>
<p><i>Java e tetë:</i></p>	<p><u>Modalverben:</u> Modalverben Der Gebrauch der Modalverben Modalverben in objektiver Aussage Seminararbeit</p> <p><u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 127-152 - DUDEN (2009): S. 556-561; - Helbig/Buscha (2002): S. 109-121; - Hentschel/Weydt (2013): S. 64- 71.</p>	<p><u>Recht so!</u> -Situationen und Definitionen juristischen Begriffen zuordnen -Dumm gelaufen Über kurze Zeitungsartikel zu merkwürdigen Kriminalfällen berichten und ähnliche Situationen darstellen Grammatik: Präpositionen mit Dativ und Genitiv, Verben mit Genitiv <u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 104-119.</p>
<p><i>Java e nëntë:</i></p>	<p><u>Modalverben:</u> -Modalverben in subjektiver Aussage - Seminararbeit</p> <p><u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 127-152 - DUDEN (2009): S. 556-562; - Helbig/Buscha (2002): S. 109-121;</p>	<p><u>Recht so!</u> -Strafe muss sein?! Grafiken zu Jugendkriminalität und -strafrecht Informationen entnehmen, -Inhalte aus einer Diskussion zum Thema verstehen und eine Diskussion führen Alltag im Knast -Einen Zeitungstext zum Thema „Gefängnis“ lesen und über den Anteil von Männern und Frauen im Strafvollzug sprechen</p>

	- Hentschel/Weydt (2013): S. 64- 71.	Grammatik: Modales Partizip Literatur: -Aspekte(2008): S. 104-119.
<i>Java e dhjetë:</i>	<u>Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv:</u> -Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv ohne zu - Seminararbeit <u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 85-90; - DUDEN (2009): S. 556-562; - Helbig/Buscha (2002): S. 143-168; - Hentschel/Weydt (2013): S. 72- 73.	<u>Recht so!</u> -Kriminell Informationen aus Texten über die Geschichte des Krimis austauschen - Ein Krimi-Hörspiel verstehen und ein eigenes Krimi-Hörspiel schreiben und vorspielen - Eine Buch- oder Filmkritik schreiben <u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 104-119.
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<u>Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv:</u> - Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv mit zu - Seminararbeit <u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 85-90; - DUDEN (2009): S. 556-562; - Helbig/Buscha (2002): S. 143-168; - Hentschel/Weydt (2013): S. 72- 73.	<u>Du bist, was du bist:</u> -Du bist, was du bist Emotionen erkennen, darüber sprechen und mit einem Lied arbeiten -Interessantes aus der Psychologie Kurze Berichte über interessante Phänomene aus der Psychologie zusammenfassen Grammatik: Subjektive Modalverben zum Ausdruck einer Behauptung <u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 120-135.
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<u>Nominalisierung -Verbalisierung Nominalstil- Verbalstil</u> -Die Nominalisierung verbaler Ausdrücke - Seminararbeit <u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 85-90; - DUDEN (2009): S. 543-556; - Helbig/Buscha (2002): S. 143-168; - Hentschel/Weydt (2013): S. 31- 132.	<u>Du bist, was du bist:</u> -Von Anfang an anders? Einen Vortrag zum Thema „Hirnforschung“ schriftlich zusammenfassen und mögliche Fragen und Reaktionen der nachfolgenden Diskussion formulieren -Voll auf Zack! Eine Ratgebersendung über Hochbegabte verstehen und Vermutungen über das angesprochene Problem formulieren Grammatik: Subjektive Modalverben zum Ausdruck einer Vermutung <u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 120-135.
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<u>Nominalisierung -Verbalisierung Nominalstil- Verbalstil</u> -Die Verbalisierung nominaler Ausdrücke - Seminararbeit <u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 85-90;	<u>Die schöne Welt der Künste:</u> -Die schöne Welt der Künste Ein Kunstquiz lösen und über eigene Interessen im Bereich Kunst sprechen -Kreativ Texten zu Kreativitätsmethoden Thesen zuordnen und Tipps formulieren Grammatik: Trennbare und untrennbare Verben <u>Literatur:</u>

	<ul style="list-style-type: none"> - DUDEN (2009): S. 543-556; - Helbig/Buscha (2002): S. 143-168; - Hentschel/Weydt (2013): S. 31- 132. 	-Aspekte(2008): S. 136-151.
Java e katërmbëdhjetë:	<p><u>Infinitivsätze</u> -Infinitivsätze im Präsens und Perfekt -Infinitiv-Satz oder dass-Satz -Die Stellung des Infinitivsatzes</p> <p><u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 171-80; - DUDEN (2009): S. 852-854; - Helbig/Buscha (2002): S. 444-515; - Hentschel/Weydt (2013): S. 302-401.</p>	<p><u>Die schöne Welt der Künste:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Einen Radiobeitrag über Filmproduktionen zusammenfassen und ein Exposé für einen Film schreiben -Ein Leben für die Kunst Einen Text über das Leben als Künstler sowie Erfahrungsberichte von Künstlern lesen und in einem Brief Ratschläge geben <p>Grammatik: Konnektoren (andernfalls, demnach, folglich, ...)</p> <p><u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 136-151.</p>
Java e pesëmbëdhjetë:	<p><u>Infinitivsätze</u> -Infinitivsätze im Präsens und Perfekt -Infinitiv-Satz oder dass-Satz -Die Stellung des Infinitivsatzes</p> <p><u>Literatur:</u> -Hall/ Schneider S. 171-80; - DUDEN (2009): S. 852-854; - Helbig/Buscha (2002): S. 444-515; - Hentschel/Weydt (2013): S. 302-401.</p>	<p><u>Erinnerungen:</u> -Erinnern und Vergessen Zu Texten über die Funktion des Gedächtnisses Überschriften formulieren</p> <p>Grammatik: Partizipialgruppen</p> <ul style="list-style-type: none"> -Falsche Erinnerungen Ein Radiogespräch zum Thema „Falsche Erinnerungen“ verstehen und einen Blogbeitrag schreiben Kennen wir uns ...? Vermutungen über das in einem Telefongespräch geschilderte Problem anstellen und Fragen zu einem Text über Gesichtsbblindheit stellen und beantworten <p>Grammatik: Vermutungen ausdrücken: Futur I und II</p> <p><u>Literatur:</u> -Aspekte(2008): S. 152- 164.</p>

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Studentët janë të obliguar t'i vijojnë ligjëratat dhe ushtrimet. Nuk tolerohen më shumë se tri mungesa gjatë semestrit. Detyrat që dalin nga këto orë mësimi janë të obligueshme dhe pjesë e vlerësimit të përgjithshëm të studentit. Plagjiatura dhe kopjimi në provime dhe punimet e tjera me shkrim janë të dënueshme. Në rastet e tilla studenti i nënshtrohet masave disiplinore, siç parashihet me rregulloret e UP-së.