

**UNIVERSITETI I PRISHTINËS**  
**FAKULTETI I FILOLOGJISË**  
**Dega e Gjuhës dhe e Letërsisë Frënge**

Lënda: **Mesjeta dhe Renesanca**

Niveli : **Bachelor / obligativ**

Viti – **I, semestri II**

Numri i orëve në javë: **2+2**

Vlera në kredi ECTS: **6**

Mësimdhënësi: **prof. asc. dr. Valbona Gashi-Berisha**; [Valbonagashi@uni-pr.edu](mailto:Valbonagashi@uni-pr.edu)

- Qëllimet e modulit për Mesjetë dhe Renesancë janë :

- që studentët gjatë kësaj kohe të përfitojnë njohurit bazë të Letërsisë së kohës së Mesjetës dhe autorët më të njohur të kësaj periudhe. Në mënyrë kronologjike fillojmë me këngët epike Chansons de geste që flasin për heroizmat e kalorsiakëve (sh. *La chanson de Roland*), shek. XI, pastaj letërsia kurtuaze e shfaqur në shek. e XII e që Truverët dhe Trubadurët në poemat e tyre këndojnë për dashurinë perfekte dhe Chrétien de Troyes, i cili shkruan romanet e Tavolinës së rrumbullakët, dhe kështu fundi i kësaj periudhe na ofron poezin lirike me Rutebeuf në shekullin e XIII dhe sidomos François Villon në shekullin e XV. Teatri i Mesjetës është teatër religjioz me *Le Mystère de la Passion*, dhe teatri komik me *La Farce de Maître Pathelin*.

Shekulli i XV dhe XVI është një periudhë e tranzicionit prej Mesjetës në Kohëra Moderne. Në këtë periudhë të quajtur Renesancë shfaqet lëvizja humaniste: filozofi e cila e vendos qenjen njerëzore dhe vlerat njerëzore në qendër të vëmendjes. Humanizmi përqëndrohet kryesisht në tekstet antike. Kjo periudhë karakterizohet me një shpërndarje nga letërsia e mesjetës e gjithashtu shfaqen forma të reja poetike si ode, sonnet etj. Autorët më të rëndësishëm janë : Francois Rabelais (1494-1553) dhe Michel de Montaigne (1533-1592).

Kjo periudhë është e njohur me poet të mëdhenjë të cilët shpesh kaluan prej shkrimeve të mesjetës dhe formojnë grupin Plejada të përbërë prej shtatë poetëve si : Pierre de Ronsard, Joachim du Bellay etj.

Poet tjerë të kësaj periudhe janë edhe : Etienne de la Boétie, Agrippa d'Aubigné, Louise Labé, Maurice Scève dhe Marguerite de Navarre.

- Pas përfundimit të këtij moduli studenti do të jetë në gjendje të :

- njoh rrymat letrare frënge të periudhës së Mesjetës dhe Renesancës.  
- njoh autorët më të mëdhenjë të kësaj periudhe  
- analizojë një tekst letrar dhe të hartojë shkrime letrare  
- flas për historin e letërsisë frënge.

**Metodologjia e punës:** ligjerata, punime, seminare, teste

## Literatura:

- Michel Zink, *Littérature française du Moyen Âge*, PUF, col. « Quadrige », Paris, 2004,
- Michel Zink, *Introduction à la littérature française du Moyen Âge*, Livre de Poche, 1990 ;
- Geneviève Hasenohr et Michel Zink, *Dictionnaire des lettres françaises : le Moyen Âge*, Fayard, coll. « La Pochothèque », Paris, 1992,
- Anne ARMAND, *Le Moyen Age et XVI siècle*, Hatier, 1957, Paris,
- C. Ammirati, B. Lefebvre, *Littérature française*, PUF, 1998, Paris.
- BRUNEL, P., ET HUISMAN, D., *La littérature française des origines à nos jours*, Paris, Librairie Vuibert, coll. Vuibert Guides, 2001.
- Michel Zink, *Introduction à la littérature française du Moyen Âge*, Livre de Poche, 1990 ;
- Marin, Fanny. *Les Mouvements littéraires du XVI<sup>o</sup> au XVII<sup>o</sup> siècle*. Paris: Hatier, profil/histoire littéraire, 2001.
- 

## Plani detal :

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Java e parë:</b><br>Literatura:    | La littérature de l'Antiquité<br><i>Littérature française</i> , p.1                    |
| <b>Java e dytë:</b><br>Literatura:    | L'aube de la littérature française<br><i>Littérature française</i> , p.3,4             |
| <b>Java e tretë:</b><br>Literatura:   | Chanson de geste<br><i>Littérature française</i> , p.8                                 |
| <b>Java e katërtë:</b><br>Literatura: | <i>La chanson de Roland</i><br><i>Littérature française</i> , p.12                     |
| <b>Java e pestë :</b><br>Literatura:  | La légende arthurienne, <i>Tristan et Iseut</i><br><i>Littérature française</i> , p.17 |
| <b>Java e gjashtë:</b><br>Literatura: | Romani kurtuaz<br><i>Littérature française</i> , p.21                                  |
| <b>Java e shtatë:</b><br>Literatura:  | Le roman de Renard<br><i>Littérature française</i> , p.33-38                           |
| <b>Java e tetë:</b>                   | test, punime seminari  |

## Vlerësimi i parë intermediar

- Java e nëntë :** François Rabelais  
Literatura: *Littérature française*, p.38-57
- Java e dhjetë :** Teatri i Mesjetes  
Literatura: *Littérature française*, p.77-79
- Java e njëmbëdhjetë :** Teatri Religjioz : Le Mystère de la Passion  
Teatri komik : La Farce de Maître Pathelin  
Literatura: *Littérature française*, p.81-87
- Java e dymbëdhjetë :** Humanizmi, Renesanca, Rabelais  
Literatura: *Littérature française*, p, 171-187
- Java e trembëdhjetë :** Plejada, Ronsard  
Literatura: *Littérature française*, p, 261-302
- Java e katërbëdhjetë:** Le baroque, De la renaissance au baroque ; Montaigne  
Literatura: *Littérature française*, p, 97-101 ; 371
- Java e pesëmbëdhjetë:** test, punime seminari  
Vlerësimi i dytë intermediar :