

**UNIVERSITETI I PRISHTINËS**  
**FAKULTETI I FILOLOGJISË**  
**Dega e Gjuhës dhe e Letërsisë Frënge**

Emërtimi i lëndës: **Letësi e krahasuar**

Master Viti II

ETCS: 5

Mësimdhënësi: **prof. asc. dr. Valbona Gashi-Berisha**: [valbonagashi@uni-pr.edu](mailto:valbonagashi@uni-pr.edu)

Përmbajtja:

Formimi i studentëve në fushën e *Letërsisë së krahasuar* është një modul i cili u mundëson atyre t'i analizojnë karakteristikat kryesore të teksteve dhe të biografive të autorëve më të mëdhej botëror /evropjan e gjithashtu kombëtar. Duke u njohur me autorë bashkëkohor, studenti do të përvetësoj njohuri në Letërsinë e Krahasuar duke u bazuar në analiza dhe krahasime të teksteve letrare. Ky modul do të përfshij autorë jo vetëm francez dhe shqiptar por edhe anglez, italian, gjerman, spanjoll...

Për t'i dhënë një rol të rëndësishëm në zhvillimin e proceseve të larta mendore, konceptimi i këtij moduli është mbështetur:

- në **qasjen tematike** të trajtimit të modulit do të bëhet një përzgjedhje e autorëve evropjan, në mënyrë që tema të jetë sa më e kompletuar në fushën e hulumtimit, arsimimit dhe atë kulturës. Sa i përket Letërsisë së Krahasuar, dikur është përqëndruar në studimin e autorëve të shkruar në gjuhë të ndryshme. Në ditët e sotme, kjo fushë mirret më shumë me studime tematike, ideologjike, kulturore etj. Kjo disiplinë mirret edhe me teori të letërsisë, pastaj relacioni i ngushtë i letërsisë me artin dhe me të gjitha fushat ku imagjinata e njeriut është prezent. Letërsia krahasuese merr parasysh dimensionin e saj ndërkombëtar, si dhe përballet me punën e përkthimit, e cila i aftëson studentët për njohuri të shkëlqyera për shkrim dhe lexim. Ky modul mbështet në të gjitha llojet e lidhjeve me artet e tjera (pikturë, muzikë, kinema) dhe diskutet tjera (histori, filozofi, mjekësi).

Një ilustrim i vogël mund të na jep ide mbi këtë modul:

*Skenari i Fatit* (Sophocle, *Oedipe Roi*; Racine, *Phedre*; Shakespeare, *Macbeth*)

Qëllimet e mësimimit:

Synimi i mësimimit në modulën *Letësi e krahasuar* është që studentët të kuptojnë teorinë e letërsisë dhe lidhjen e ngushtë të Letërsisë me të gjitha fushat e artit, kulturës etj.

Në këtë mënyrë studenti mund të përfitoj nga ky modul në formimin dhe analizën e veprave letrare të autorëve më të mëdhenj dhe tematike nga më të ndryshmet. Ajo gjithashtu ndihmon për të futur studentët në qasjen krahasuese të letërsisë në botë.

Rezultatet e të nxëniet të lëndës (kompetencat, njohuritë dhe shkathtësitë):

*Pas përfundimit të kursit, studenti duhet të jetë në gjendje*

- Të analizoj, gjykoj, vlerësoj dhe krahasoj vepra letrare,

- Të analizoj, gjykoj, vlerësoj dhe krahasoj autorë kombëtar dhe evropjan,
- Të analizoj, gjykoj, vlerësoj dhe krahasoj tematika të ndryshme,
- Të aftësohet për analizë të plotë e të thelluar,
- T'i njohë autorët, veprat dhe rrymat kryesore të letërsisë kombëtare dhe evropjane,
- Të aftësohet për të bërë analizë të veprës letrare, për të këmbyer ide, gjykime dhe vlerësime si dhe për të mbajtur qëndrim vetjak ndaj veprës letrare;
- Të jetë në gjendje t'i aplikojë ato njohuri në aktivitetet e tij profesionale (si mësimdhënës, kritik letrar, hulumtues etj.)

Vëllimi dhe sasia e nevojshme e punës (orët për semestër, ECTS):

Aktiviteti	Orë	Ditë	Javë	Gjithësejt
Ligjërata	2		15	30
Ushtrime teorike/laboratorike				
Punë praktike	3		15	45
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	0.5		15	7.5
Ushtrime në teren				
Kollokfiume,seminare				
Detyra të shtëpisë	1		15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	4.5		15	67.5
Përgaditja përfundimtare për provim	8		1	8
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	3		1	3
Projektet,prezentimet etj.	1		1	1
Totali	14.5			136.5

Format/ Metodatat e mësimdhënies:

*Mësimi organizohet në formë ligjërata dy orë në javë, ndërsa pjesa tjetër e punës bëhet gjatë ushtrimeve praktike në klasë. Diskutimet, punët me shkrim, prezantimet dhe vlerësimet/ vetëvlerësimet do të shoqërojnë këtë moduli. Gjatë modulit do të ketë një prezentim me gojë dhe me shkrim, i cili përfshin punimin me bazë kërkimi.*

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

Pjesa teorike	Pjesa praktike
50%	75%

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

- Yves Chevrel, *La Littérature comparée*, PUF, 1997 (*Letërsia e Krahasuar*), Tirana, 2002,
- P BRUNEL, CL. PICHOS, A.-M. ROUSSEAU, *Qu'est-ce que la littérature comparée ?*, Armand Colin, Paris, 1983.

- P. BRUNEL, Y. CHEVREL, *Précis de la Littérature comparée*, Armand Colin, Paris, 1992.
- P. BRUNEL, *Dictionnaire des mythes littéraires*, Monaco, Rocher, 2000
- P.-G. CASTEX –P. SURER–G. BECKER, *Histoire de la littérature française*, Hachette, Paris, 1974.