

Dega Gjuhë dhe Letërsi Frënge

Titulli i kursit (lëndës mësimore) : **Letërsi bashkëkohore frënge**

Niveli dhe lloji i kursit: **Bachelor / Obligative**

Viti i studimeve dhe semestri: **III / 5**

Numri i orëve në javë: **2+2**

Kodi ose shifra e lëndës: - -

Vlera në kredi ECTS : **7**

Koha / lokacioni : **ligj.- E enjte : 13-14³⁰/ salla 14**

usht.- E martë:12³⁰-14 / salla 14

Mësimdhënësi i kursit: **Prof.Asoc.Dr. Avdi VISOKA, ass. Mr. Krenare LUMA**

zyra 18 / e-mail: avdi.visoka@uni-pr.edu

Termini i caktuar për bisedë me studentë: **E martë, 11-12**

Qëllimet e kursit (modulit):

Formimi i studentëve në fushën e Historisë së letërsisë frënge nga shekulli XX dhe të shek. XXI, respektivisht nga Syrealizmi deri te aktualiteti jonë letrar.

Njohja e autorëve, veprave dhe lëvizjeve, rrymave e shkollave kryesore letrare të kësaj periudhe të letërsisë frënge.

Rezultatet e pritura të nxënies :

Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studenti do të jetë në gjendje që:

- t'i njohë autorët, veprat dhe rrymat kryesore të letërsisë frënge nga Syrealizmi deri te aktualiteti jonë letrar;
- t'i dallojë dhe t'i krahasojë datat kryesore të lëvizjeve, rrymave e shkollave letrare dhe të biografive të autorëve me të rëndësishëm;
- t'i dallojë dhe t'i diskutojë karakteristikat kryesore të teksteve dhe të biografive të autorëve madhorë të kësaj periudhe letrare;
- të jetë në gjendje t'i aplikojë ato njohuri në aktivitetet e tij profesionale (si mësimdhënës, kritik letrar, hulumtues etj.)

Metodologjia e mësimdhënies:

ligjëratë, ushtrime, seminar, punë në grupe.

Literatura bazë :

Daniel BERGEZ et ali., *Précis de Littérature française*, Dunod, Paris, 1995.

P.-G. CASTEX –P. SURER–G. BECKER, *Histoire de la littérature française*, Hachette, Paris, 1974.

Plani detaj i mësimit për semestrin VI:

Java e parë: Idetë, format dhe zhanret në letërsinë franceze të shek. XX

Java e dytë: Apollinaire

Java e tretë: Proust

Java e katërt: Gide

Java e pestë: Dadaizmi dhe Syrealizmi

Java e gjashtë: Breton

Java e shtatë: Aragon ; Eluard

Vlerësimi i parë intermediar

Java e tetë: Malraux

Java e nëntë: Ekzistencializmi

Java e dhjetë: Sartre

Java e njëmbëdhjetë: Camus

Java e dymbëdhjetë: Romani i ri

Java e trembëdhjetë: A. Robbe-Grillet; M. Butor; N. Sarraute; C. Simon

Java e katërbëdhjetë: Teatri i ri

Java e pesëmbëdhjetë: Beckett, Ionesco,

Vlerësimi i dytë intermediar

Metodat e vlerësimit:

Vlerësimi i parë: 20%

Vlerësimi i dytë: 20%

Vijimi i rregullt :10%

Provimi final: 50%

Total: 100%

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Studenti dhe profesori duhet të respektojnë Rregulloren e mirësjelljes e miratuar nga Fakulteti i Filologjisë.

Literatura shtesë dhe bibliografia:

1. Yves STALLONI, *Ecoles et courants littéraires*, Nathan Université, Paris, 2002.
2. Proust, *A la recherche du temps perdu*
3. Gide, *Les Faux-Monnayeurs*
4. Eluard, *Capitale de la douleur*
5. Breton, *Nadja*
6. Aragon, *Le roman inachevé*
7. Malraux, *La Condition humaine*
8. Sartre, *La Nausée, Les Mouches*
9. Camus, *L'Etranger, Caligula*
10. Beckett, *En attendant Godo*
11. Ionesco, *La Cantatrice chauve*
12. Butor, *La Modification*