

Titulli i kursit (lëndës mësimore): Intertekstualitet

Niveli dhe lloji i kursit: Master / Me zgjedhje

Viti i studimeve dhe semestri: II / X

Numri i orëve në javë: 2+0

Kodi ose shifra e lëndës: - -

Vlera në kredi ECTS : 5

Koha/lokacioni: Ligj.- E martë / 13-14³⁰ / salla 14

Mësimdhënësi i kursit: Prof.Asoc.Dr. Avdi VISOKA,
zyra 18 / e-mail: avdi.visoka@uni-pr.edu
termini i caktuar për konsultime me studentë: E mërkurë 13-14

Qëllimet e kursit (modulit):

Ky kurs ka për synim formimin e studentëve me metodologjitë më bashkëkohore të studimit të tekstit letrar – intertekstualitetit. Do të diskutohen tipologjitë dhe relacionet e intertekstualitetit. Do të analizohen të gjitha komponentët brenda dhe përreth tekstit.

Do të studiohen disa prej estetikave të intertekstualitetit të rrymave dhe shkollave të ndryshme letrare por edhe të autorëve madhorë francez e botëror por edhe të atyre shqiptar.

Studenti në këtë kurs:

- *t'i njoh qasjet e ndryshme teorike të intertekstualitetit;*
- *t'i dallojë tipologjitë dhe format e intertekstualitetit brenda një teksti letrar;*
- *t'i krahasojë tekstet e autorëve të ndryshëm që kanë çfarëdo ndikimi të përbashkët intertekstual.*

Rezultatet e pritura të nxënies :

Pas përfundimit të kursit, studenti duhet të jetë në gjendje:

- *t'i identifikojë dhe t'i analizojë praktikat intertekstuale në estetikën e një autori ose shkolle letrare;*
- *të diskutoj dhe interpretoj tekstin letrar duke u bazuar në dijet interteksuale;*
 - *të jetë në gjendje t'i aplikojë ato njohuri në perspektivën e tij profesionale (si mësimdhënës, kritik letrar, hulumtues etj.)*

Plani i detajizuar i mësimit:

Java e parë: Historia dhe origjina e intertekstualitetit

Java e dytë: Definicioni i intertekstualitetit

Java e tretë: Teoritë e intertekstualitetit

Java e katërt: Tipologjia e intertekstualitetit

Java e pestë: Relacionet e bashkëpranisë

Java e gjashtë: Relacionet e derivimit

Java e shtatë: Poetika dhe intertekstualiteti

Java e tetë: **Vlerësimi i parë intermediar**

Java e nëntë: Domethëniet e intertekstualitetit

Java e dhjetë: Protokoli i leximit

Java e njëmbëdhjetë: Estetikat e intertekstualitetit

Java e dymbëdhjetë: Transtekstualiteti

Java e trembëdhjetë: Intertekstualiteti dhe studimet gjenetike

Java e katërmëdhjetë: Tendencat aktuale të intertekstualitetit

Java e pesëmbëdhjetë: **Vlerësimi i dytë intermediar**

Format/ Metodatat e mësimit:

Mësimi organizohet në formë ligjërata dy orë në javë. Puna në grupe konsiston në studimin e teksteve të autorëve kryesor.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
|----------------------|-----------------------|
| 75% | 25% |

Metodat e vlerësimit:

Vlerësimi i parë: 20%

Vlerësimi i dytë: 20%

Vijimi i rregullt :10%

Provimi final: 50%

Total: 100%

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Studenti dhe profesori duhet të respektojnë Rregulloren e mirësjelljes e miratuar nga Fakulteti i Filologjisë.

Literatura shtesë dhe bibliografia:

Nathalie PIEGAY-GROS, *Introduction à l'intertextualité*, Dunod, Paris, 1996.

Tiphaine Samoyault, *L'intertextualité. Mémoire de la littérature*, Nathan, Paris, 2001.

Avdi VISOKA, *Camus. Rrëfimi dhe idetë*, F. Konica, Prishtinë, 2007.