

UNIVERSITETI I PRISHTINËS
FAKULTETI I FILOLOGJISË
Dega e Gjuhës dhe e Letërsisë Frënge

Lënda: **Hyrje në Letërsi frënge**

Niveli : **Bachelor / obligativ**

Viti – **I, semestri I**

Numri i orëve në javë: 3

Vlera në kredi ECTS: 7

Mësimdhënësi: **prof. asc. dr. Valbona Gashi-Berisha** Valbonagashi@uni-pr.edu

Përmbajtja:

Në mënyrë kronologjike, studenti zbulon veprat e mëdha të letërsisë frënge nga mesjeta në ditët e sotme. Ky modul ofron një trajnim të përgjithshëm mbi historinë e letërsisë franceze dhe u ofron studentëve ushtrime praktike me analiza themelore letrare (ese, punim seminari, tekst shpjegim), Ajo synon të përgatisë studentët për garën e arsimit (, mësues ose profesor i asociuar certifikuar) dhe të gjithë tregtisë libër, shtypni dhe kulturën që kërkojnë një kuptim solid të fushës letrare.

Ky modul jep një pasqyrë të historisë letrare prej mesjetës deri në Letërsin e sotme e cila lidhet me çështjen e marrëdhënieve midis letërsisë dhe kontekstit historik dhe atë kulturor, në kuptimin e një qasje të përgjithshme kulturore.

1) Pasqyrë e historisë së letërsisë franceze

Studimet e letërsisë mbulon letërsinë e lashtë (që nga mesjeta deri në fund të shekullit të shekullit të XVII) dhe letërsisë moderne (Iluminizmi e deri në ditët e sotme). Në çdo semestër, kurset dhe seminarët do të thellojnë më tepër aspektet e letërsisë të cilat na mundësojnë perspektiva të reja mbi tekstet e programit përmes studimit të një autori zhanri, apo epoke.

2) Pasqyrë e kritikës letrare

Zhvillimi i kritikës letrare në gjysmën e shekullit të kaluar na ka dhënë shumë metoda të analizës. Në këtë modul, është të themi një njohje nga afër me teorinë e ndryshme në mënyrë që të zbatohen ato në një tekst ose një pjesë të kritikave konstruktive.

3) Lidhja mes letërsisë dhe kulturës franceze në përgjithësi

Reflektimi mbi vendin dhe rolin e letërsisë në hapësirën kulturore është zakonisht në qendër të vëmendjes së mësimdhënësit në mënyrë që të jap njohuri sa më të shumta për autorët francezë dhe për të folur në lidhje me punën e tyre dhe të shkruarit e tyre.

Qëllimet e mësimin:

- Qëllimet e modulit për *Hyrje në Letërsi frënge* janë që studentët gjatë kësaj kohe të përfitojn njohurit bazë të Letërsisë që nga Antikiteti deri në ditët e sotme, rrymat letrare, autorët më të njohur.
- Pas përfundimit të këtij moduli studenti do të jetë në gjendje të
 - njoh rrymat letrare frënge që nga Antikiteti e deri në ditët e sotme
 - njoh autorët më të mëdhenjë francez
 - përmes mjeteve të nevojshme për t'u përballur me analizën e tekstit dhe njohin veçantinë e çdo zhanri (roman, poezi, dramë), struktura e tekstit, llojet e teksteve, figurat stilistike, zhanret letrare.
 - analizoj një tekst letrar dhe të hartoj shkrime letrare
 - flas për historin e letërsisë frënge, rrymat letrare, autorët francez të të gjitha kohërave.

Metodologjia e punës: ligjerata, punime, seminare, teste

Literatura:

- BRUNEL, P., ET HUISMAN, D., *La littérature française des origines à nos jours*, Paris, Librairie Vuibert, coll. Vuibert Guides, 2001.
- Michel Zink, *Introduction à la littérature française du Moyen Âge*, Livre de Poche, 1990 ;
- Marin, Fanny. *Les Mouvements littéraires du XVI^o au XVII^o siècle*. Paris: Hatier, profil/histoire littéraire, 2001.
- Blanc, André. *Lire le classicisme*. Paris: Dunod, 1995.
- Masson, Nicole. *Histoire de la littérature française au XVIII^o siècle*. Paris: Champion/Unichamps-Essentiel, 2003.
- Bony, Jacques. *Lire le romantisme*. Paris: Nathan Université, 2001.
- Calle-Gruber, Michelle. *Histoire de la littérature française du XX^o siècle*. Paris: Champion, 2001.

Plani detal :

- Java e parë:** Prise de contact. Présentation du cours. Les outils de base.
- Java e dytë:** L'histoire littéraire. Histoire, évolutions, problématiques.
- Java e tretë:** Le Moyen Âge. Contexte historique et social. Situation linguistique. Les principales formes d'expression littéraire : Les chansons de geste.- *La Chanson de Roland*.
- Java e katërtë:** Le Moyen Age. Les principales formes d'expression littéraire :
 - Romans, nouvelles.- *Le Roman de la rose*.
 Les principales formes d'expression littéraire :- La poésie.- Le théâtre.- L'histoire.
- Java e pestë :** Le 16^{ème} siècle. La Renaissance/l'humanisme. Rabelais. La Pléiade.

Montaigne. L'écriture de soi.

Java e gjashtë: Le 17^{ème} siècle. Contexte historique et social. Le classicisme. La tragédie.

Java e shtatë: Corneille, Racine, Molière, la Fontaine.

Java e tetë: test, punime seminari
Vlerësimi i parë intermediar

Java e nëntë : Le 18^{ème} siècle. Contexte historique et social. Les Lumières.
La philosophie du XVIII^o siècle. *L'Encyclopédie*.

Java e dhjetë : Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau.

Java e njëmbëdhjetë : Théâtre, roman, poésie. Le 19^{ème} siècle. Contexte.
Le romantisme. Hugo

Java e dymbëdhjetë : Le réalisme, Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola, Maupassant

Java e trembëdhjetë : XX^{ème} siècle. Apollinaire, le surréalisme

Java e katërbëdhjetë: L'existentialisme. Le théâtre de l'absurde. Le nouveau roman.
Le XXI^{ème} siècle

Java e pesëmbëdhjetë: test, punime seminari
Vlerësimi i dytë intermediar :