

## **Dega Gjuhë dhe Letërsi Frënge**

Titulli i kursit (lëndës mësimore) : **ANALIZE E TEKSTIT**

Mësimdhënësi i kursit: **Dr. Avdi VISOKA,**

Niveli dhe lloji i kursit: **Master / Obligative**

Viti i studimeve dhe semestri: **II / 9**

Numri i orëve në javë: **2+0**

Kodi ose shifra e lëndës: - -

Vlera në kredi ECTS : **7**

Koha / lokacioni : **ligj.- E mërkurë : 15- 16<sup>30</sup> / salla 17**

Kontakti : e-mail – **[avdi.visoka@uni-pr.edu](mailto:avdi.visoka@uni-pr.edu)**

Termini i caktuar për bisedë me studentë: **E mërkurë, 11-12 / zyra 18**

### **Qëllimet e kursit (modulit):**

Ky kurs i pajis studentët me instrumentet konceptuale, metodologjike dhe kritike dhe u mundëson autonomi në hulumtim dhe redaktim në fushën e analizës së tekstit konform kërkesave të mendimit bashkëkohor të analizës tekstuale.

### **Rezultatet e pritura të nxënies :**

Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studenti do të jetë në gjendje që:

- t'i njohë konceptet bazë të analizës tekstuale;
- t'i dallojë dhe t'i krahasojë tipologjitë me të rëndësishme të tekstit;
- t'i dallojë dhe t'i diskutojë karakteristikat kryesore të analizës dhe interpretimit të teksteve;
- të jetë në gjendje t'i aplikojë ato njohuri në perspektivën e tij profesionale (si mësimdhënësi, kritik letrar, hulumtues etj.)

### **Metodologjia e mësimdhënies:**

ligjëratë, punë në grupe.

### **Literatura bazë :**

Jean-François JEANDILLOU, *L'Analyse textuelle*, Armand Colin, Paris, 1997.

### **Plani i detajizuar i mësimit:**

**Java e parë:** Nocioni i tekstit. Teksti dhe konteksti. Teksti dhe konteksti (tekstual dhe situacional)

**Java e dytë:** Teksti, shkrimi, leximi.

**Java e tretë:** Teksti klasik dhe teksti postmodern. Teksti i hapur dhe teksti i mbyllur.

**Java e katërt:** Tipat e tekstit. Teksti dhe literariteti

**Java e pestë:** R. Barthes: Teoria e tekstit.

**Java e gjashtë:** Teoritë e intertekstualitetit

**Java e shtatë:** G. Genette: Transtekstualiteti

**Java e tetë: Vlerësimi i parë intermediar**

**Java e nëntë:** Analiza tekstuale

**Java e dhjetë:** Enoncimi

**Java e njëmbëdhjetë:** Interpretimi

**Java e dymbëdhjetë:** Metodatat kritike për analizën letrare

**Java e trembëdhjetë:** Teksti dhe ideologjia

**Java e katërmëdhjetë:** Gjenetika tekstuale. Poetika e shkrimit dhe poetika e tekstit.

**Java e pesëmbëdhjetë: Vlerësimi i dytë intermediar**

### **Metodat e vlerësimit:**

Vlerësimi i parë: 20%

Vlerësimi i dytë: 20%

Vijimi i rregullt :10%

Provimi final: 50%

*Total: 100%*

### **Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

Studenti dhe profesori duhet të respektojë Rregulloren e mirësjelljes e miratuar nga Fakulteti i Filologjisë.

### **Literatura shtesë dhe bibliografia:**

1. Roland BARTHES, *Théorie du texte*, Encyclopaedia Universalis, Paris, 2009.
2. Roland BARTHES, *Le plaisir du texte*, Seuil, Paris, 1982.
3. Julia KRISTEVA, 'Séméiotikè'. *Recherches pour une sémanalyse*, Seuil, Paris, 1969.
4. Gérard GENETTE, *Palimpsestes. La littérature au second degré*, Seuil, Paris, 1982.
5. Nathalie PIEGAY-GROS, *Introduction à l'intertextualité*, Dunod, Paris, 1996.
6. Philippe HAMON, *Texte et idéologie*, PUF, Paris, 1984.
7. Daniel BERGEZ et ali., *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, Nathan, Paris, 2002
8. Pierre-Marc de BIASI, *La génétique des textes*, Nathan, Paris, 2000.
9. Avdi VISOKA, *Camus. Rrëfimi dhe idetë*, F. Konica, Prishtinë, 2007.
10. Zejnullah RRAHMANI, *Leximi dhe shkrimi*, F. Konica, Prishtinë, 2003.