

| Të dhëna bazike të lëndës | | | |
|--|--|-----------|----------|
| Njësia akademike: | Gjuhë shqipe | | |
| Titulli i lëndës: | Shkrim kreativ | | |
| Niveli: | Baçelor – gjuhësi | | |
| Statusi lëndës: | me zgjedhje | | |
| Viti i studimeve: | IV | | |
| Numri i orëve në javë: | 1+1 | | |
| Vlera në kredi – ECTS: | 4 ECTS | | |
| Koha / lokacioni: | Salla 88 | | |
| Mësimdhënësi i lëndës: | Prof.asoc.dr. Bardh Rugova | | |
| Detajet kontaktuese: | bardh.rugova@uni-pr.edu | | |
| Përshkrimi i lëndës | | | |
| | Shkrimi kreativ është një model i projektuar për ta nxitur hapjen e kufijve mendorë të studentëve. Studentët mësojnë mënyra për gjetjen e rrugëve kreative të përdorimit të gjuhës në situata të ndryshme, qofshin ato akademike, letrare, apo të tjera. Mbështetet në shfrytëzimin eksperimental të gjuhës për nevoja afekti ose tërheqjeje. Gjuhët evoluojnë, ndërsa shkrimtarët lindin në boshllëqet e gjuhëve. | | |
| Qëllimet e lëndës: | Ky kurs synon t'ua ofrojë studentëve shkathtësi të thyerjes së kornizave mendore e sociale, duke qenë në gjendje të krijojnë në mënyrë të pavarur, nëpërmjet zotërimit të gjuhës. | | |
| Rezultatet e pritura të nxënies: | Rezultatet e pritura: Në përfundimin e këtij kursi studenti i vlerësuar pozitivisht do të jetë në gjendje: <ul style="list-style-type: none"> - të zgjerojë horizontin e lirive personale të shprehjes; - të zgjerojë horizontin e lirive të menduarit; - të jetë i aftë të hartojë pavarësisht normave që i ka mësuar deri tash; - të jetë në gjendje të mësojë kur mund të thyhet një tabu | | |
| Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxëniet të studentit) | | | |
| Aktiviteti | Orë | Ditë/javë | Gjithsej |
| Ligjërata | 1 (45 min) | 15 | 11,25 |
| Ushtrime teorike/laboratorike | | | |
| Punë praktike | 1 (45 min) | 15 | 11,25 |

| | | | |
|--|--------|----|--|
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet | 10 min | 15 | 2,5 |
| Ushtrime në teren | | | |
| Kollokfiume,seminare | 10 | 1 | 10 |
| Detyra të shtëpisë | 1 | 15 | 15 |
| Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi) | 1 | 15 | 15 |
| Përgaditja përfundimtare për provim | 1 | 25 | 25 |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final) | 1 | 2 | 2 |
| Projektet,prezentimet ,etj | 30 min | 1 | 0.5 |
| Totali | | | 92,5 orë 92,5:25 = 3,7 4 ECTS |

Metodologjia e mësimdhënies:

Mësimi realizohet nëpërmjet punës praktike, kryesisht individuale, duke punuar mbi gabimet e secilit veç e veç. Si lëndë që kërkon shkathtësi, puna do të mbështetet mbi njohuritë paraprake të secilit individ dhe në përmirësimin e performancës nga java në javë.

Gjatë ushtrimeve mësimdhënia është e orientuar nga studentët, ndërsa mësimdhënësi e kontrollon rrjedhën e orës dhe të shpjegimit të koncepteve të diskutueshme dhe të paqarta. Studentët, kanë punime shtëpie që do t'i kryejnë në mënyrë të pavarur e që do të diskutohen dhe kontrollohen në orën e ushtrimeve.

Metodat e vlerësimit:

Angazhimi dhe pjesëmarrja aktive 10%
Detyrat e shtëpisë (seminari) 60%
Punimi final 30 %
Gjithsej 100 %

Literatura

Literatura bazë:

Literatura e nevojshme:

- Strunk, White, Elements of Style
- David Morley, The Cambridge Introduction to Creative Writing
- Umberto Eko, Si shkruaj?
- Cristopher Tribble, Writing, Oxford University Press, Oxford, 1996

| | |
|-------------------------------------|---|
| | - Thomas S. Kane, Si të shkruajmë shqip?, CDE, Tiranë, 2010 |
| Literatura shtesë: | - Rexhep Qosja, Tri mënyra të të shkruarit shqip |
| Plani i dizajnuar i mësimit: | |
| Java | Ligjerata që do të zhvillohet |
| <i>Java e parë:</i> | - Hapësira boshe: mbushja |
| <i>Java e dytë:</i> | - Leximi dhe shkrimtari vetanak |
| <i>Java e tretë:</i> | - Shkrimi kreativ dhe kritika kreative |
| <i>Java e katërt:</i> | - Përvoja dhe imagjinata |
| <i>Java e pestë:</i> | - Përkthimi kreativ |
| <i>Java e gjashtë:</i> | - Sfidat e shkrimit kreativ |
| <i>Java e shtatë:</i> | - Ndikimi dhe imitimi |
| <i>Java e tetë:</i> | - Fletorja e shkrimtarit: disiplina |
| <i>Java e nëntë:</i> | - Proceset e shkrimit kreativ |
| <i>Java e dhjetë:</i> | - Shkrimi kreativ letrar |
| <i>Java e njëmbëdhjetë:</i> | - Ndërtimi i personazhit dhe i botës |
| <i>Java e dymbëdhjetë:</i> | - Të shkruarit e poezisë |
| <i>Java e trembëdhjetë:</i> | - Uni i shkrimtarit |
| <i>Java e katërbëdhjetë:</i> | - Këndvështrimi |
| <i>Java e pesëmbëdhjetë:</i> | - Shkrimi kreativ joletrar |

| |
|---|
| Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes: |
| Studentët duhet t'i kenë ndjekur së paku 8 nga 15 javët e ushtrimeve për të pasur të drejtë të hyjnë në provim. |