

## CURRICULUM VITAE

### I. TË DHËNAT PERSONALE

<b>1. Mbiemri:</b>	SHALA
<b>2. Emri:</b>	REXHEP
<b>3. Kombësia:</b>	shqiptar
<b>4. Datëlindja:</b>	10.04.1958
<b>5. Vendlindja:</b>	Trudë /Prishtinë/
<b>6. Kontakti:</b>	
<i>Email:</i>	rexhepmurtezshala@gmail.com
<i>Tel:</i>	045-461 593



<b>7. Grada shkencore:</b>	Dr.
<b>8. Titulli akademik:</b>	Prof. Dr. / PROFESOR I RREGULLT /
<i>Institucioni:</i>	Fakulteti i Filologjisë
<i>Data e zgjedhjes:</i>	2011

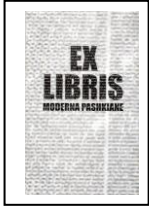
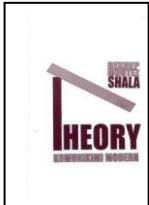



### II. TË DHËNAT E SHKOLLIMIT

<b>9. Niveli arsimor:</b>	
<i>Institucioni:</i>	<u>Fakulteti Filozofik ( Dega: Letërsia dhe Gjuha Shqipe)</u>
<i>Data e diplomimit:</i>	Tetor, 1981
<i>Diploma:</i>	Profesor i diplomuar
<i>Institucioni:</i>	<u>Fakulteti i Filologjisë</u>
<i>Data e diplomimit:</i>	1989
<i>Diploma:</i>	Magjistër i Letërsisë Shqipe
<i>Titulli i punimit:</i>	Kategori zhanri në romanet tona
<i>Institucioni:</i>	Fakulteti i Filologjisë
<i>Data e diplomimit:</i>	29. 09. 2000
<i>Diploma:</i>	Doktor i Shkencave të Filologjisë
<i>Titulli i punimit:</i>	Vepra letrare e Pashkut-çështje teorike

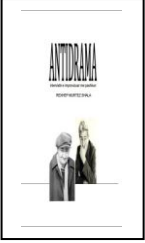
### III. PUBLIKIMET SHKENCORE:

#### 10. Revistat shkencore:

<i>Nr.</i>	<i>Titulli i punimit</i>	<i>Emri i revistës / Institucioni</i>	<i>Vendi</i>	<i>Viti/Nr/Fq</i>
1.	Kultura ponaşanja kao kategorija komunikacije	Sarajevo Ntebook, Eurozine journals (Sarajevske sveske)	Sarajevo	2007, nr.17
2.	Perspektiva e modelit aktansial	Malësia, Journal about kulture, science and social issues, Podgorica, nr 5, Podgorica ('Malësia' journal with ISSN 1800-5764 is ranked in the international sistem of publications)	Podgorica	2010, nr.5
3.	Por forma- modelimi dhe letërsia	Akademia e Arteve dhe e Shkencave të Kosovës	Prishtinë	2009-2010, nr. 16-17
4.	Kognicioni dhe modelimi letrar	Filologjia	Prishtinë	2010, nr. 17
5.	Teoria e komunikimit letrar	Jeta e Re	Prishtinë	2004

6.	Premisa mbi kategori zhanri	Thema	Prishtinë	1993
7.	Modeli aktansial me subjekt mizogami në romanin "OH"	Jeta e Re	Prishtinë	1996
8.	Akti i inspirimit-pikëshikimi modelues-kultura e sjelljes	MM	Prishtinë	1997
9.	Kultura e sjelljes si kategori verbale e teorisë së komunikimit	MM	Prishtinë	1999
<b>11. Publikime të tjera: Libra (teori / analizë teorike)</b>				
1.	Ex libris- moderna pashkiane	Papyrus	Prishtinë	2000 
2.	Theory- komunikimi modern	Papyrus	Prishtinë	2001 
3.	Notes- teoria e metakomunikimit	PEN Center	Prishtinë	2005 
4.	Analiza- kognicioni dhe modelimi	NeoKultura	Prishtinë	2010 
5.	Metateza- teoria dhe praksisi letrar	NeoKultura	Prishtinë	2014 

6.	Analiza kognicija i modeliranje	Izdavacka Illyricum-dea (përk. në gjuhën kroate)	Zagreb	2017 
<b>Libra (letërsia primare)</b>				
7.	PAPA-global wor(l)d	Papyrus NeoKultura	Prishtinë Prishtinë	2002 2013 
8.	OPIUM- alter wor(l)d	NeoKultura	Prishtinë	2009 
9.	FAMA- real wor(l)d	NeoKultura	Prishtinë	2012 
10.	ANONIM- profan wor(l)d	NeoKultura	Prishtinë	2016 
<b>Libra (mediatike)</b>				
11.	Cd libris-antidrama e autorit	NeoKultura	Prishtinë	2001 

12.	Antidrama e autorit-intervistë e improvizuar me pashkun	NeoKultura/ (ribot. me përmirësim)	Prishtinë	2016
				

#### IV. PJESËMARRJA NË KONFERENCA SHKENCORE KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE

Nr.	Titulli i punimit	Emri i aktivitetit / Institucioni	Vendi / Data
1.	Modelimi dhe proza moderne	Seminari Ndërkombëtar XXVIII / Fakulteti i Filologjisë	Prishtinë/ 2009
2.	Poezia mikste	Seminari Ndërkombëtar XXVIII / Fakulteti i Filologjisë	Prishtinë/ 2010
3.			
4.			
5.			

#### V. PËRVOJA E PUNËS

<i>Data:</i>	1982-1986
<i>Vendi:</i>	Prishtinë
<i>Emri i institucionit:</i>	NGB Rilindja
<i>Pozicioni:</i>	Gazetar
<i>Përshkrimi i punës:</i>	Gazetar i kulturës ( për televizion dhe film të metrazhit të gjatë)
<i>Data:</i>	1986- 1989- 2000
<i>Vendi:</i>	Prishtinë
<i>Emri i institucionit:</i>	Fakulteti i Filologjisë
<i>Pozicioni:</i>	Asistent ('86-'89) / Magjistër-Ligjërues ('89-2000)
<i>Përshkrimi i punës:</i>	Asistent/ Magjistër-Ligjërues për lëndën Teoria e letërsisë
<i>Data:</i>	2000-2001-2006
<i>Vendi:</i>	Prishtinë
<i>Emri i institucionit:</i>	Fakulteti i Filologjisë
<i>Pozicioni:</i>	Profesor asistent
<i>Përshkrimi i punës:</i>	Profesor asistent për lëndën Teoria e letërsisë
<i>Data:</i>	2006-2011
<i>Vendi:</i>	Prishtinë
<i>Emri i institucionit:</i>	Fakulteti i Filologjisë
<i>Pozicioni:</i>	Profeso i asocuar
<i>Përshkrimi i punës:</i>	Profesor i asocuar për lëndët: Teoria e letërsisë dhe Analiza e tekstit letrar
<i>Data:</i>	2011 --
<i>Vendi:</i>	Prishtinë
<i>Emri i institucionit:</i>	Fakulteti i Filologjisë

<i>Pozicioni:</i>	Profesor i rregullt			
<i>Përshkrimi i punës:</i>	Profesor i rregullt për lëndët: Teoria e letërsisë, Analiza e tekstit letrar, Analiza e zhanreve letrare, Narratologjia dhe Teoria e prozës			
<b>VI. SEMINARE / TRAJNIME / KURSE DHE KUALIFIKIME TË TJERA</b>				
<i>Data:</i>				
<i>Titulli i kualifikimit:</i>				
<i>Shkathësitë e fituara profesionale:</i>				
<i>Emri i institucionit:</i>				
<i>Data:</i>				
<i>Titulli i kualifikimit:</i>				
<i>Lloji i institucionit:</i>				
<i>Emri i institucionit:</i>				
<b>VII. ÇMIME</b>				
	Çmimi i Shoqatës së Botuesve të Kosovës, qershor 2015			
	Çmimi vjetor për letërsi ( i Ministrisë së kulturës, rinisë dhe sportit), shkurt, 2016			
<b>VIII. ANËTARËSIA NË GRUPE PROFESIONALE / AKTIVITETE TË TJERA</b>				
<i>Data:</i>				
<i>Institucioni:</i>				
<i>Aktiviteti / pozita:</i>				
<i>Data:</i>				
<i>Institucioni:</i>				
<i>Aktiviteti / pozita:</i>				
<b>IX. SHKATHTËSITË GJUHËSORE: (A1 - C2, SIPAS CEFR)</b>				
<b>Gjuha</b>	<b>Të folurit</b>	<b>Të shkruarit</b>	<b>Të lexuarit</b>	<b>Të dëgjuarit</b>
Gjuha angleze	B	B	A	
Gjuha gjermane	B	B	A	
Gjuha serbokroate	A	A	A	

Prishtinë, më 04. 10. 2018