

UNIVERSITETI I PRISHTINËS „HASAN PRISHTINA“  
FAKULTETI I FILOLOGJISË

MA DËFRIM SALIU

**POETIKA E ALBERT CAMUS-SË DHE RECEPTIMI I  
VEPRËS SË TIJ NË KULTURËN SHQIPTARE**

PUNIMI I DOKTORATËS

Mentori:  
Prof. dr. Avdi VISOKA

Prishtinë, 2023

UNIVERSITY OF PRISHTINA „HASAN PRISHTINA“  
FACULTY OF PHILOLOGY

MA DËFRIM SALIU

**THE POETICS OF ALBERT CAMUS AND  
RECEPTION OF HIS WORKS IN THE ALBANIAN  
CULTURE**

DOCTORAL THESIS

Prishtinë, 2023

## PËRMBLEDHJE

Albert Camus është njëri ndër autorët më të rëndësishëm të shekullit XX, jo vetëm të letërsisë frënge por edhe të asaj botërore. Ai po vazhdon të mbetet njëri ndër autorët me sfidues në kërkimet bashkëkohore shkencore e letrare. Poetika e krijimtarisë së tij është polimorfe: romaneske, dramaturgjike, eseistike por edhe filozofike e publicistike. Analiza e krijimtarisë shtë synim kryesor i këtij punimi, është e një rëndësie të veçantë edhe për studimet tona letrare.

Vepra e tij pati dhe vazhdon të ketë një ndikim të ndjeshëm jo vetëm në jetën kulturore e letrare frënge por edhe në atë botërore. Ky ndikim i tij ka prekur në shumë dimensione edhe letërsinë e kulturën shqiptare. Studimi i receptimit të veprës së Camus-së në kulturën shqiptare si dhe ndikimi i tij në krijimtarinë artistike e letrare të autorëve shqiptarë është edhe një arsye tjetër që studimet tona doktorale të insistojnë në këto tema. Përkthimet, studimet recensionele e shkencore, dramatizimet e veprës së Camus-së në arealin shqiptar por edhe produksioni letrar e kulturor shqiptar i inspiruar nga idetë e tij, si objekt i analizës shkencore, janë motivimet kryesore që e arsyetojnë këtë temë.

**Fjalët kyçe:** *Poetika, Camus, receptimi letrar, letërsia frënge, kultura shqiptare.*

## SUMMARY

Albert Camus is certainly one of the most important authors of the 20th century; not only of French but of world literature too. He continues to remain one of the most challenging authors for contemporary scientific and literary research. The poetics of his opus is polymorphic in nature encapsulating novels, plays, essays and also philosophical and journalistic works. The analysis of his opus, which is the main objective of this dissertation, is of particular importance for our own literary studies.

Camus work had and continues to have, a sensitive impact not just on the French cultural and literary life, but also on that of the whole world. The Albanian culture and literature have also been affected by his influence in many aspects. The study of Camus reception in the Albanian cultural landscape as well as his impact on the artistic and literary creations of Albanian authors, is a reason enough that our doctoral studies continue to dwell upon the subject. The translations, editorial and scientific studies, the dramatisations of Camus work in the Albanian landscape, as well as the Albanian literary and cultural productivity inspired by his ideas, as one of the objectives of scientific analysis, represent the main motivations that justify this work.

**Key words:** *Poetics, Camus, literary reception, French literature, Albanian culture.*