



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

UNIVERSITETI I PRISHTINËS "HASAN PRISHTINA"
FAKULTETI I FILOLOGJISË
PRISHTINË

Pranimi me:	28.08.2024		
Nr. Org.	Udhëtar	Spjeticë	Vlera
03	2598	3	1

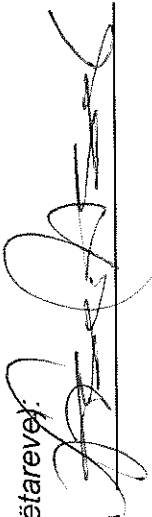
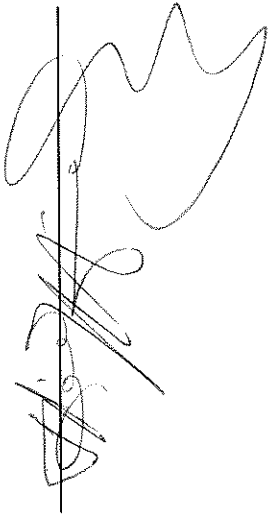
RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES PËR ANGAZHIMIN E BASHKËPUNËTORËVE TË JASHTËM

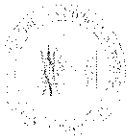
Fakulteti i Filologjisë

Lëndë/Pozitat: 1. III/15

1. B328 Hyrje në letërsinë gjermane
2. B329 Letërsi gjermane: Baroku deri te Iluminizmi
3. B330 Letërsi gjermane: Romantizmi deri te Revolucioni i Marsit
4. B331 Analizë e teksteve letrare
5. B332 Letërsi gjermane: Ekspressionizmi deri te Rajhu Tretë
6. B333 Letërsi gjermane: Mesjeta deri te Humanizmi
7. B334 Letërsi gjermane: Sturm und Drang dhe Klasika
8. B335 Letërsia gjermane: Realizmi deri te Simbolizmi
9. B336 Letërsia gjermane pas 1945

Komisioni vlerësues (prej 5 ose 3 anëtarëve):

1. Kryetar: Prof.Dr. Naser Mrasori 
2. Anëtar: Prof.asoc.Dr. Teuta Abrashi _____
3. Anëtar: Prof.Dr. Naim Kryeziu 
4. Anëtar _____
5. Anëtar _____



**RAPORT I KOMISIONIT VLERËSUES
PËR ANGAZHIMIN E BASHKËPUNËTORËVE TË JASHTËM**

Fakulteti i Filologjisë

Lëndët/Pozitat: 1. III/15

1. B328 Hyrje në letërsinë gjermane
2. B329 Letërsi gjermane: Baroku deri te Iluminizmi
3. B330 Letërsi gjermane: Romantizmi deri te Revolucioni i Marsit
4. B331 Analizë e teksteve letrare
5. B332 Letërsi gjermane: Ekspresionizmi deri te Rajhu Tretë
6. B333 Letërsi gjermane: Mesjeta deri te Humanizmi
7. B334 Letërsi gjermane: Sturm und Drang dhe Klasika
8. B335 Letërsia gjermane: Realizmi deri te Simbolizmi
9. B336 Letërsia gjermane pas 1945

Komisioni vlerësues (prej 5 ose 3 anëtarëve):

1. Kryetar: Prof.Dr. Naser Mrasori
2. Anëtar: Prof.asoc.Dr. Teuta Abrashi
3. Anëtar: Prof.Dr. Naim Kryeziu
4. Anëtar
5. Anëtar



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

Kandidatët e paraqitur sipas pozitave/lëndëve të shpallura me thirrjen publike (numratENDOR shtohen ose fshihen sipas nevojës dhe varësisht nga numri i pozitave apo kandidatëve):

Pozita/lëndët:1. 15

1. B328 Hyrje në letërsinë gjermane
2. B329 Letërsi gjermane: Baroku deri te Iluminizmi
3. B330 Letërsi gjermane: Romantizmi deri te Revolucioni i Marsit
4. B331 Analizë e teksteve letrare
5. B332 Letërsi gjermane: Ekspresionizmi deri te Rajhu Tretë
6. B333 Letërsi gjermane: Mesjeta deri te Humanizmi
7. B334 Letërsi gjermane: Sturm und Drang dhe Klasika
8. B335 Letërsia gjermane: Realizmi deri te Simbolizmi
9. B336 Letërsia gjermane pas 1945

Pozita/lëndët:2. Nuk ka kandidatë te tjere.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS

RAPORTI PËRMBLEDHËS I KOMISIONIT VLERËSUES

(Raporti përmbledhës duhet të përmbajë përshkrimin e përmbledhur dhe emrin e secilit kandidat të paraqitur në pozitën/lëndët përkatëse, dhe arsyetimin e veçantë për kandidatin/ët që propozohen për angazhim si bashkëpunëtorë të jashtëm).

ARSYETIM I RAPORTIT TË KOMISIONIT VLERËSUES

në lidhje me konkursin e datës 25.08.2024,
me numër protokoll 2/426, pozita 1.III/15

Komisioni vlerësues për përzgjedhjen e një (1) bashkëpunëtorit të jashtëm për mbajtjen e ushtrimeve për lëndët: Hyrje në letërsinë gjermane, Letërsi gjermane: Barokuderi të iluminizmi, Letërsi gjermane: Romantizmi deri te Revolucioni i Marsit, Analizë e teksteve letrare, Letërsi gjermane: Ekspresionizmi deri te Rajhu i Tretë, Letërsi gjermane: Mesjeta deri te humanizmi, Letërsi gjermane: Sturm und Drang dhe Klasika, Letërsi gjermane: Realizmi deri te simbolizmi dhe Letërsi gjermane pas 1945, pas shqyrtimit të dokumentacionit përkatës të kandidateve është paraqitur vetëm Agnesa Haklaj, dhe ne konfirmojmë se kandidajta AGNESA HAKLAJ i plotëson të gjitha kushtet sipas konkursit të sipërsënuar dhe sipas Rregullores me numër protokoll 2/254, datë 17.07.24, të Universitetit të Prishtinës “Hasan Prishtina”.