

Titulli i lëndës: **Zhanret e gazetarisë II**

Informatat themelore për lëndën		
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë, Departamenti i Gazetarisë	
Titulli i lëndës:	Zhanret e gazetarisë II	
Niveli:	Bachelor	
Statusi i lëndës:	Obligative	
Viti i studimeve:	Viti i I-rë, semestri i II-të	
Numri i orëve në javë:	2 + 2	
Kreditë ECTS:	8	
Koha / Vendi:	Ligjërata e hënë / 9:30-11 / 11-12:30	
Mësimdhënësi:	Prof..Ass.Dr. Faton Ismajli, - faton.ismajli@uni-pr.edu Asistente: MA. Arbenitë Hoxha - arbenita.hoxha@uni-pr.edu	
Të dhënat kontaktuese:	E-maili për detyra: zhanre.gazetari@gmail.com	
Përshkrimi i lëndës:	Në këtë lëndë studentët mësojnë teorinë dhe praktikën për shumicën e llojeve të gazetarisë, duke filluar prej gazetarisë të tipizuar në bazë të faktorëve të ndryshëm, si medium, koha e botimit etj. Pjesa kryesore e kursit trajton zhanrin e tekstit gazetar, me përqendrim te zhanri analitik dhe publicistik. Teoria e zhanrit përqendrohet te dy faktorë themelorë: qëllimi përmbajtjesor i tekstit dhe struktura e tekstit. Secili zhanër i ka edhe nënndarjet dhe studentët mësojnë për secilin lloj dhe nënloj të zhanrit gazetar.	
Qëllimet e lëndës:	Ligjërimi i kësaj lënde ka për qëllim që studentëve të vitit të parë t'u japë njohuritë bazike për ndarjet tipologjike të gazetarisë, për nocionet që lidhen me këtë fushë, për zhanret e gazetarisë, për llojet e nënlojet e tekstit gazetar; t'i aftësojë ata për të sajuar cilindo nga llojet apo nënlojet e shkrimit gazetar, për lidhjen e shkrimit gazetar me atë letrar dhe me metodologjinë shkencore të hulumtimit; t'u japë dijen e duhur dhe t'u krijojë shkathhtësinë e nevojshme për të mbledhë informacionin, për ta përpunuar atë dhe për të krijuar prej tyre formën e dëshiruar të shkrimit gazetar; t'ua bëjë të njohur ndikimin e gazetarisë, në veçanti të zhanreve të saja, në rrethe të caktuara shoqërore; po ashtu, programi i kësaj lënde ka për qëllim aftësimin e studentëve në mënyrë që ata të bartin përvojat e fituara edhe te të tjerët.	

Rezultatet e pritshme të nxënies:	Studenti: Kupton vazhdon të kuptojë dallimet themelore midis gazetarisë informative, gazetarisë analitike dhe gazetarisë letrare (publicistikës) mbi dy parimet bazike: qëllimi përmbajtjesor i tekstit gazetar dhe struktura tekstore e tekstit gazetar; Mbi këto dy parime të tekstit gazetar, studenti mëson teorikisht dhe praktikisht, të shkruajë intervistën dhe dosjen, në kuadër të zhanrit analitik.; Më pastaj studenti kupton gazetarinë publicistike, lidhjen e saj me letërsinë dhe me shkencat tjera humaniste. Mëson teorikisht dhe praktikisht se si dallohen e shkruhen reportazhi, udhëpërshkrimi, udhërrëfimi, fejtoni, pamfleti, polemika, eseja, recension, bibliografia, kozeria dhe format e shkurtra të gazetarisë, si skica, portreti, letra nga lexuesit etj.; Përfundimisht studenti duhet të aftësohet të dallojë, edhe në bazë të rregullave teorike po edhe në praktikë, secilin lloj gazetar nga tërësia e llojeve zhanrore dhe duhet të aftësohet të shkruajë secilin lloj gazetar. Ai përvetëson teknikën e shkrimit të llojeve të ndryshme gazetar, strukturën tekstore dhe përmbajtjesore të secilit lloj, gjuhën e llojit, përdorimin e burimeve të lajmit dhe të burimeve të tjera informative dhe kontekstin kur përdoret një lloj gazetar.
-----------------------------------	--

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	20 min	15	5
Kollokfiume,seminare	20	1	20
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanëk të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgaditja përfundimtare për provim	5	1	5
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	15	2	30
Projektet,prezentimet ,etj	1	1	1
Totali			196 orë= 8 ECTS (196:25=7.84)

Metodat e mësimdhënies:	-ligjërata -test -ushtrime - Seminar	
Metodat e vlerësimit:		Testi gjysmësemestral (Java e nëntë) – 20 pikë Detyrat e shtëpisë – 20 pikë Pjesëmarrja aktive në klasë - 10 Seminari - 20 Vlerësimi i fundit (provimi): 1-30 pikë. Totali: 100 pikë +. Pikët nën 50 nuk mbërrijnë notën kaluese. Provimi: 1. Mbas javës së nëntë mbahet testi i parë i vlerësimit të njohurive të studentëve për ligjërtatat dhe për librat e lexuar. 2. Pas ligjëratave studentët marrin gjithnjë detyra të cilat obligohen t'i ushtrojnë në shtëpi dhe në orën e ushtrimeve; pikët e fituara numërohen në notën përfundimtare. 3. Seminari dorëzohet në orën e parafundit
Literatura primare:	1. Dr. Bajram Kosumi, Zhanret e gazetarisë, UBT, 2016. 2. Missouri Group, Raportimi dhe shkrimi i lajmeve, Botimet IDK, 2010. 3. David Randall, Gazetari universal. 4. Rose Wilder Lane, Majat e Shalës, (udhëpërshkrim) 5. Rudina Xhunga, Shkrimtarët e shekullit, 2014 (intervista) 6. Gabriel Garcia Marquez, Udhëtime në Europën Lindore, Botimet Onurfi, 2016	
Literatura shtesë:	Një guidë (e zgjedh vetë studenti) Dosje (ua zgjedhim 5 dosje) Reportazh (ua zgjedhim 10 reportazhe)	

**Hartimi i planit
mësimor**

Java	Ligjërata që do të zhvillohet
Java e parë:	Prezantim i syllabusit; diskutim për konceptet themelore të lëndës
Java e dytë:	Intervista. Struktura e intervistës [hyrje, pyetje, nën-pyetje, replika, përmbyllje].
Java e tretë:	Klasifikime dhe lloje të intervistave [Intervista e drejtpërdrejtë, Intervista e përfolur, Intervista e tërthortë, Intervista e shkurtër, Intervista e lajmeve, Intervista portret, Intervista afirmative, Intervista analitike, Intervista emocionale, Anketa.]
Java e katërt:	Gazetaria letrare (Publicistika). Afërsia dhe dallimi gazetarisë me letërsinë. Publicistika dhe letërsia jo-artistike.
Java e pestë:	Reportazhi. Elementet përcaktuese të reportazhit. Struktura tekstore. Tipi ligjërimes
Java e gjashtë:	Udhëpërshkrimi. Elementet përcaktuese të udhëpërshkrimit. Struktura tekstore. Tipi ligjërimes. Udhërrëfimi (Guida).
Java e shtatë:	Pamfleti. Struktura tekstore. Gjuha e pamfletit.
Java e tetë:	Polemika. Struktura tekstore. Gjuha e polemikës.
Java e nëntë:	Fejtoni (nënfleta). Struktura tekstore. Fejtoni dhe shkenca. Lloje të fejtonit: fejtoni historik, fejtoni kulturor, fejtoni social, fejtoni etnografik
Java e dhjetë:	Testi I
Java e njëmbëdhjetë:	Recensioni. Bibliografia. Kozeria. Karikatura
Java e dymbëdhjetë:	Forma të shkurtra të gazetarisë letrare: Skica, Portreti. Forma të publicistikës të kultivuara prej lexuesve: Letra nga lexuesit, Letra e hapur.
Java e trembëdhjetë:	Seminari
Java e katërbëdhjetë	Përmbyllje e kursit
Java	Ligjërata që do të zhvillohet

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Studentët janë të obliguar të respektojnë normat themelore të sjelljes gjatë kohës së ligjëratave dhe ushtrimeve. Gjatë ushtrimeve studentët janë të obliguar të marrin pjesë aktive në mësim interaktiv. Atyre u mundësohet edhe prezantimi individual dhe grupor dhe qasja interaktive në mësim.