

Titulli i lëndës: Shkrim akademik

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Titulli i lëndës:	Shkrim akademik
Niveli:	Bachelor
Statusi i lëndës:	Me zgjedhje
Viti i studimeve:	Bachelor, Viti II, Semestri III
Numri i orëve në javë:	2+0
Kreditë ECTS:	
Koha / Vendi:	Departamenti i Gjuhës Shqipe, Fakulteti i Filologjisë
Mësimdhënësi:	Prof. dr. Bardh Rugova
Të dhënat kontaktuese:	bardh.rugova@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	Shkrimi akademik përfshin shkathtësitë e të hartuarit për nevoja akademike, kundruar në dy rrafshë: norma e shkruar e shqipes dhe regjistrat nga njëra anë dhe norma e të hartuarit për nevoja akademike në kategori të ndryshme tekstore në tjetrën. Njëherësh ofrohen edhe koncepte të këndvështrimit folës dhe njësi bazike të kërkimit shkencor. Gjatë këtij kursi studentët do t'i mësojnë dhe do t'i ushtrojnë procesin dhe mënyrat e realizimit të shkrimit akademik mbështetur në teknikën hap pas hapi. Aftësia për të shkruar qartë dhe saktë është një kusht i domosdoshëm që duhet mësuar në shkollë. Çdo individ, pavarësisht shprehive apo njohurive të mëparshme, ka mundësi të mësojë të shkruajë mirë dhe kjo ngjashëm me shprehitë e tjera, kërkon praktikë, përgatitje, organizim, përqendrim dhe përvojë. Të shkruarit e çfarëdo lloji të shkrimit nënkupton aftësi themelore të të shkruarit, njohuri të duhur të zbatimit të gramatikës si dhe një fjalor të pasur individual në mënyrë që të realizohen fjali dhe njësi të tjera themelore të një shkrimi të tillë. Me këtë rast kur themi njohuri e duhur dhe fjalor e kemi parasysh realizimin e tyre në regjistra të caktuar gjuhe. Një proces më thelbësor kognitiv do të duhej përfshirë ndërkaq për realizimin e shkrimit akademik. Gjatë orëve që do të mbahen në kuadër të kësaj lënde mësimore një proces i tillë do të elaborohet detajisht. Rrjedhimisht, ky kurs është më shumë i orientuar drejt një procesi në rend të parë e më pas drejt një rezultati që do të pasonte pas një procesi të përvetësuar mirë, prandaj të kuptuarit e drejtë dhe të sukseshëm të aktiviteteve që zhvillohen gjatë mësimit të këtij procesi do të jetë më i rëndësishëm se sa “prodhimi” i një eseje të formësuar mirë. Në këtë rrafsh nuk duhet harruar se shkrimi apo një punim i çfarëdoshëm akademik që konsiderohet të jetë prodhim final i një veprimtarie të disenjuar mirë me rregulla teorike dhe ushtrime praktike të po atyre rregullave është hiç më pak se reflektim i përpjekjeve të shumta të mësuara dhe të akumuluar mirë gjatë nxënies së procesit të të shkruarit akademik.

Qëllimet e lëndës:	Ky kurs synon t'ua ofrojë studentëve shkathtësi të zotërimit të shqipes standarde shqipe për veoja akademike dhe të rregullave të hartimit në tipa të ndryshëm teksti: rrëfyes, përshkrues, shpjegues, argumentues dhe udhëzues, duke i pasur parasysh regjistrat e përdorimit të gjuhës sipas fushave. Njëherësh, ofrohen edhe shkathtësi të leximit kritik, të të përmbledhurit dhe të të cituarit.
Rezultatet e pritshme të nxënies:	Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studentët do të jenë në gjendje që: • ta zhvillojë mendimin kritik dhe të realizojë lexime kritike të literaturës; • - të përvetësojë (nxë) njohuri dhe aftësi të mjaftueshme për të shkruar për nevoja akademike; • - të dijë ta vendosë tezën brenda një teksti argumentativ; të analizojë dhe të vlerësojë fuqinë e argumentit të shkruar; • të kuptojë konceptet themelore të hulumtimit; • - të shkruajë në mënyrë efektive për audiencë të posaçme; • të mbështesë një qëndrim në mënyrë logjike, të rregullt dhe koherente; • - të dijë si t'i sistemojë idetë dhe fragmentet e huazuara të tekstit sipas sistemeve ndërkombëtare të të cituarit; • - të përdorë me sukses gjuhën e shkruar letrare në të shkruar; • - të njihet për së afërmi me realizimin e një prezentimi, qoftë ai prezentim me shkrim apo me gojë;

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë / Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2 (x45 min)	15	22,5
Teori / Punë në laborator / Ushtrime			
Punë praktike			
Përgatitje për test intermediar			
Konsultime me mësimdhënësin	12 min	15	3
Puna në terren			
Testi, punimi i seminarit			
Detyrë shtëpie	3	10	30
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	2,5	15	37,5
Përgatitja për provimin final	1	15	15
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	2,5	2	5
Projektet, prezantimet, etj.			
Totali			113 orë 113:25 = 4,52 5 ECTS

Metodat e mësimdhënies:	Mësimi realizohet nëpërmjet punës praktike, kryesisht individuale, duke punuar mbi gabimet e secilit veç e veç. Si lëndë që kërkon shkathtësi, puna do të mbështetet mbi njohuritë paraprake të secilit individ dhe në përmirësimin e performancës nga java në javë. Gjatë ushtrimeve mësimdhënia është e orientuar nga studentët, ndërsa mësimdhënësi e kontrollon rrjedhën e orës dhe të shpjegimit të koncepteve të diskutueshme dhe të paqarta. Studentët, kanë punime shtëpie që do t'i kryejnë në mënyrë të pavarur e që do të diskutohen dhe kontrollohen në orën e ushtrimeve.
Metodat e vlerësimit:	Angazhimi dhe pjesëmarrja aktive 10% Detyrat e shtëpisë (seminari) 60% Punimi final 30 %
Literatura primare:	- Alice Oshima, Ann Hogue, Writing Academic English, Longman, New York, 1999 - Qendra për Arsim Demokratik (përgatitur nga Bardhyl Musai), Si të shkruajmë ese, Si të shkruajmë një punim kërkimor dhe Si të shkruajmë – procesi dhe shkrimet funksionale, CDE, Tiranë, 2004 - Mary A. De Vries, A Handbook of Letter Writing and other forms of correspondence, Penguin Putnam Inc., NY, 2000 - Donald Mulkerne, Gilbert Kahn, The Term Paper – Step by Step, NY, 1977 - Umberto Eco, Si shkruaj, AIKD, Prishtinë, 2003 - Sylvian Barnett, Pat Bellanca, Marcia Stubbs, Shkrimi akademik, DITA 2000, ISP, Tiranë, 2008 - Njazi Kazazi, Irida Hoti, Merita Hysa, Shkrim akademik, Camaj-Pipa, Shkodër, 2007 - Frank C. Harris, Mjeshtëria e të shkruarit profesional, Siprint, Prizren, 2003 - Thomas S. Kane, Si të shkruajmë shqip?, CDE, Tiranë, 2010 - Kathleen E. Sullivan, Writing the Paragraph and the Short Composition, Macmillan Publishing Co., New York, 1980 - Group of authors, The process of writing, Longman, NY, 1986 - Cristopher Tribble, Writing, Oxford University Press, Oxford, 1996 - Bardh Rugova, Gjuha e gazetave, Prishtinë, 2009
Literatura shtesë:	- Kathleen E. Sullivan, Writing the Paragraph and the Short Composition, Macmillan Publishing Co., New York, 1980 - Group of authors, The process of writing, Longman, NY, 1986 - Cristopher Tribble, Writing, Oxford University Press, Oxford, 1996 - Bardh Rugova, Gjuha e filmit, Prishtinë, 2020
Hartimi i planit mësimor	
Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	Hulumtimi shkencor dhe leximi kritik
Java 2:	Përmbledhja (e tekstit)
Java 3:	Parafrazimi dhe të cituarit
Java 4:	Të shkruarit si proces: të kuptuarit e detyrës, mbledhja e materialeve, skicimi, rishikimi dhe redaktimi
Java 5:	Formimi dhe organizimi i paragrafëve
Java 6:	Rrëfim dhe përshkrim
Java 7:	Argumentimi
Java 8:	Dizajni i audiencës dhe akomodimi

Java 9:	Liria e të menduarit dhe e të shprehurit
Java 10:	Të shkruarit objektiv dhe subjektiv – ngjashmëri dhe dallime
Java 11:	Zgjedhja e leksikut – programet kompjuterike për matjet leksikore
Java 12:	Elementet e stilit
Java 13:	Shqipja e biznesit
Java 14:	Drejtshkrimi i ë-së në shqipen
Java 15:	Shkarjet më të zakonshme të drejtshkrimit

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Studentët duhet t'i kenë ndjekur së paku 8 nga 15 javët e mësimave për të pasur të drejtë të hyjnë në provim.