Titulli i lëndës: Shkrim kreativ

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Titulli i lëndës:	Shkrim kreativ
Niveli:	Baçelor
Statusi i lëndës:	Me zgjedhje
Viti i studimeve:	Baçelor, Viti II, Semestri IV
Numri i orëve në javë:	2+0
Kreditë ECTS:	
Koha / Vendi:	Departamenti i Gjuhës Shqipe, Fakulteti i Filologjisë
Mësimdhënësi:	Prof. dr. Bardh Rugova
Të dhënat kontaktuese:	bardh.rugova@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	Shkrimi kreativ është një model i projektuar për ta nxitur hapjen e kufijve mendorë të studentëve. Studentët mësojnë mënyra për gjetjen e rrugëve kreative të përdorimit të gjuhës në situata të ndryshme, qofshin ato akademike, letrare, apo të tjera. Mbështetet në shfrytëzimin eksperimental të gjuhës për nevoja afekti ose tërheqjeje. Gjuhët evoluojnë, ndërsa shkrimtarët lindin në boshllëqet dhe skutat e gjuhëve.
Qëllimet e lëndës:	Ky kurs synon t'ua ofrojë studentëve shkathtësi të thyerjes së kornizave mendore e sociale, duke qenë në gjendje të krijojnë në mënyrë të pavarur, nëpërmjet zotërimit të gjuhës. Kjo mëton krijimin e shkëndijave që i shpien në zgjidhje krative të problemeve gjuhësore dhe përgjithësisht jetësore.
Rezultatet e pritshme të nxënies:	Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studentët do të jenë në gjendje që: • - të zgjerojë horizontin e lirive personale të shprehjes; • - të zgjerojë horizontin e lirive të të menduarit; • - të jetë i aftë të hartojë pavarësisht normave • që i ka mësuar deri tash; • - të jetë në gjendje të mësojë kur mund të thyhet një tabuprezentimi • - të gjejë zgjidhje kreative të problemeve.

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)			
Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë / Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2 (x45 min)	15	22,5
Teori / Punë në laborator / Ushtrime			
Punë praktike			
Përgatitje për test intermediar			
Konsultime me mësimdhënësin	12	15	3
Puna në terren			

Testi, punimi i seminarit			
Detyrë shtëpie	3	10	30
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	1	15	15
Përgatitja për provimin final	1	15	15
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	2	1	2
Projektet, prezantimet, etj.			
Totali			87,5 orë 87,5:25 = 3,5 4 ECTS

Metodat e mësimdhënies:	Mësimi realizohet nëpërmjet punës praktike, kryesisht individuale, duke punuar mbi gabimet e secilit veç e veç. Si lëndë që kërkon shkathtësi, puna do të mbështetet mbi njohuritë paraprake të secilit individ dhe në përmirësimin e performancës nga java në javë. Gjatë ushtrimeve mësimdhënia është e orientuar nga studentët, ndërsa mësimdhënësi e kontrollon rrjedhën e orës dhe të shpjegimit të koncepteve të diskutueshme dhe të paqarta. Studentët, kanë punime shtëpie që do t'i kryejnë në mënyrë të pavarur e që do të diskutohen dhe kontrollohen në orën e ushtrimeve.
Metodat e vlerësimit:	Angazhimi dhe pjesëmarrja aktive 10% Detyrat e shtëpisë (seminari) 60% Punimi final 30 %
Literatura primare:	David Morley, The Cambridge Introduction to Creative Writing John Adair, The Art of Creative Thinking, 2007
Literatura shtesë:	- James Higgins, 101 Creative Solving techniques, 2006 - Bardh Rugova, Gjuha e filmit, Prishtinë, 2020 - Bardh Rugova, Gjuha e gazetave, Prishtinë, 2009

Hartimi i planit mësimor

Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	Hapësira boshe: mbushja
Java 2:	Leximi dhe shkrimtari vetanak
Java 3:	Përvoja dhe imagjinata
Java 4:	Veçoritë e mendjes kreative
Java 5:	Proceset e shkrimit kreativ
Java 6:	Lexime letrare dhe shkrimi kreativ letrar
Java 7:	Lexime të shkrimeve kreative joletrare – shkrimi kreativ joletrar
Java 8:	Konformizmi dhe krijuesi
Java 9:	Përkthimi kreativ
Java 10:	Superstruktura e rrëfimit dhe imagjinata
Java 11:	Uni i autorit/autores
Java 12:	Këndi i vështrimit brenda rrëfimit
Java 13:	Ndikimi dhe imitimi
Java 14:	Ndërtimi i personazhit dhe i botës
Java 15:	Motivimi

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Studentët duhet t'i kenë ndjekur së paku 8 nga 15 javët e mësimeve për të pasur të drejtë të hyjnë në provim.